



Fabrizio Gavosto, Direttore artistico di Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival, nasce a Torino nel 1963, studia in Italia (scuola dell'obbligo), per poi proseguire gli studi prima in America Centrale e poi negli Stati Uniti.

Lavora nel teatro prima a Parigi, poi a Torino presso il Teatro Juvarra. Dall'86 al 1990 studia teatro con Ludovico Muratori (Tascabile di Bergamo e poi Teatro Pirata) ed Enrico Masseroli, formandosi attraverso tecniche teatrali di Grotowsky e di Eugenio Barba, ed entra a far parte del Granserraglio di Torino, collaborando con altre compagnie quali Assemblée Teatro e TeatroSfera. Nel 1994 fonda il Coordinamento Piemontese di Teatro di Strada.

Con la sua compagnia Stelten Flight lavora in Europa e America. Nel 1994 dà vita al Festival Internazionale Arteinstrada a Savigliano (CN), che segue sino al 1996. Nel 1998 è socio fondatore FNAS (Federazione Nazionale Arte di Strada) e direttore della rivista Carovane. Nel 2000 collabora alla stesura e sostiene attivamente durante tutto il suo iter la Legge regionale sul teatro di strada (poi Lr n.17 della Regione Piemonte). Dal 2002 al 2007 lavora spesso in Francia, dove conosce le nuove tendenze legate ai linguaggi contemporanei, in special modo al circo di creazione e alle progettualità in-situ.

Frequenta seminari e incontri sullo sviluppo delle performing arts, specialmente a Aurillac e comincia a frequentare Michel Crespín, teorico insieme all'allora ministro Jack Lang, del rinnovo culturale francese e del Teatro Urbano. Allo stesso tempo frequenta anche stages di formazione in vari ambiti, dal teatro, con Erick De Bont e Pierre Bilan, alla progettazione culturale in ambito europeo. Dal 2006 al 2009 è spesso membro di giurie e consulente artistico per alcuni enti francesi, tra cui la FAIAR di Marsiglia e Jeunes Talents Cirque Europe.

Dal 2007 avvia e segue la progettazione del Festival Mirabilia e dal 2008 si occupa di creazione di reti culturali, networks di processi di sostegno artistico e creazione a livello nazionale e europeo.

Dal 2011 inizia a occuparsi di progetti culturali europei e nel 2012 vince (per l'Ass.ne IdeAgorà) il bando EU "Festival Culturale Europeo". Dal 2012 svolge attività di tutor artistico, di drammaturgo e di mentor per compagnie emergenti europee e italiane. Si occupa a livello europeo di ottimizzazione di networks e reti culturali, consulente sulla redazione di progetti europei, messa in rete di partners, collegamenti transnazionali, tutoring e mentoring in campo artistico. Dal 2013 è membro permanente di giuria artistica a Parigi per alcuni progetti. E' stato nel direttivo di CircoStrada per due mandati. E' stato relatore in Europa ed Asia sulle forme di sviluppo del circo, è stato scelto per organizzare e coordinare i convegni sul rischio artistico e sull'innovazione a Bruxelles a Marzo 2018 all'interno dell'incontro mondiale biennale Fresh Circus#4, con oltre 600 operatori teatrali da 60 nazioni. Dal 2018 al 2021 ha tenuto docenze in corsi di specializzazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo in Italia e all'estero, quali Paolo Grassi di Milano, la Fitzcarraldo di Torino, UNIMI di Milano, Limerick University in Irlanda, nel progetto Take Off, presso Circumnavigando Festival ed in incontri di formazione professionale. E' al secondo mandato nel direttivo dell'ACCI_Associazione Circo Contemporaneo Italia. E' relatore permanente presso l' Office national de diffusion artistique (Onda).

-
- Lingue conosciute (utilizzatore esperto _comprensione_ parlato_ scritto): italiano, inglese, spagnolo, francese.
 - Capacità e competenze sociali: buono spirito d'equipe. Estrema facilità ad interagire con persone. Ottimo adattamento ad ambienti multiculturali. Buona comunicazione
 - Capacità e competenze organizzative: capacità gestionale e di planning. Proiezione dei risultati su lunghi periodi. Leadership e motivazione degli altri. Condivisione. Creazione di reti. Capacità e competenze tecniche. Capacità e competenze informatiche: Linux, Windows, Office Pack, Photoshop, DreamWeaver, Joomla.

Associazione Culturale IdeAgorà

sede legale: Loc. Garombo 12, 12050 Serralunga d' Alba (CN), Italia
p.iva 03246900041 cod. fiscale 92017300044