



MIRABILIA

INTERNATIONAL CIRCUS AND
PERFORMING ARTS FESTIVAL

Realizzato da



DUEMILAVENTITTE
XVII EDIZIONE



Water of love

www.festivalmirabilia.it





MIRABILIA

INTERNATIONAL CIRCUS AND
PERFORMING ARTS FESTIVAL

Mirabilia! Ogni edizione una nuova avventura! Ci sono edizioni che nascono quasi da sole, una via che si imbecca e risulta chiara fin da subito; altre invece hanno una gestazione più intensa, in cui la strada si traccia un pezzo alla volta e man mano si definisce. Quando capita così tutto lo staff tira fuori una grinta incredibile, è più faticoso per tutti, eppure - abbiamo imparato - da questo sforzo si creano forse le edizioni più significative.

"Water of Love", Mirabilia 2023, è nata così, un pezzo alla volta, ed è stato un percorso intenso e bellissimo che ha permesso di interrogarsi su ogni scelta, e proprio per questo ha portato a collaborazioni meravigliose di ambito culturale, sociale e ambientale e ha consolidato le tante partnership di settore.

Mirabilia XVII edizione parla a tutti ed è di tutti, è riflessione, leggerezza, ironia, ascolto, gioia di stare insieme, rispetto; è guardare al futuro, è voglia inesauribile di trovare nuove fonti, nuovi bacini, nuovi percorsi con la convinzione che, goccia a goccia, insieme, non si può che vivere una meravigliosa esperienza! Vi aspettiamo al Festival!

Direttore Artistico
Fabrizio Gavosto



Assessorato Cultura, Turismo, Commercio

Un tuffo nel passato che si compie nel presente con la rievocazione di Water of Love l'album dei Dire Straits che ha tenuto per le cuffie generazioni di ragazzi sul finire degli anni '70: un omaggio, o forse qualcosa di più per Acqua e Amore, parole glamour da ascoltare ma dal contenuto robusto, perché senza acqua non c'è vita e senza amore appassisce anche la speranza.

Torna dunque anche quest'anno il Festival Mirabilia, caleidoscopio di attrazioni apprezzato da un pubblico sempre più vasto, sensibile ai nuovi linguaggi con cui esprimono le arti performative in continua evoluzione in una vera e propria esplosione di novità proposte quest'anno dal cartellone che mette in vetrina artisti nazionali e internazionali, un vero e proprio pool factor per giovani e famiglie dentro a un festival in continua crescita, vitale per il territorio ma parentesi di vivacità per le relazioni sociali, quanto mai opportune dopo lo shock prolungato delle chiusure. Mirabilia per questo è popolare e apprezzato come contesto in cui si esibiscono nuovi talenti e star nazionali e internazionali che con la loro presenza confermano ogni anno l'autorevolezza del format diventato anche uno spot che da quasi un quarto di secolo promuove un territorio ricco di tradizioni e in espansione turistica grazie al richiamo dei suoi spettacoli.

Passione e professionalità qui si sposano, come nelle migliori tradizioni, in una rassegna diventata identitaria di un territorio sempre più vasto che si riconosce nei suoi simboli di bellezza e nelle sue attrazioni vivaci e sempre ricche di nuove suggestioni.

*Assessore alla Cultura
Turismo e Commercio*
Vittoria Poggio



Come Amministrazione siamo molto lieti di accogliere Mirabilia anche quest'anno in città. La manifestazione è ormai entrata nel cuore dei cuneesi, che già nelle scorse

edizioni hanno dimostrato il loro apprezzamento attraverso una grande partecipazione.

Si tratta di evento straordinario ed è bello che si tenga a Cuneo, che si impegna sempre più con iniziative uniche nel loro genere. La rassegna di quest'anno prevede infatti un ricco programma con eccellenti artisti da diverse parti del mondo, che si esibiranno con fantastiche performance circensi, teatrali e di danza.

Siamo particolarmente contenti di sapere che i temi di questa settima edizione siano la sostenibilità ambientale, l'inclusione e la parità di genere, che sono anche tra i principali obiettivi su cui stiamo lavorando nel nostro mandato amministrativo.

Sono sicura che anche quest'anno la Città e tutto il territorio risponderanno con affetto e numerose presenze.

La Sindaca

Patrizia Manassero



Busca è la casa di Mirabilia. Abbiamo creduto in questo straordinario evento fin dalla sua prima edizione a Busca nel 2018, da allora ha avuto inizio una collaborazione stabile con Agorà di Fabrizio Gavosto che ha portato nella nostra città un gran numero di artisti italiani e stranieri in Residenza Artistica nell'ambito del progetto #PerformingLands Artisti

nei Territori, il progetto nato per ospitare compagnie e singoli artisti nella fase di creazione dei loro spettacoli, sostenuto dal ministero della Cultura e dalla Regione Piemonte, in collaborazione con il Comune. In questi anni Busca è diventata sempre di più una città aperta all'arte in tutte le sue forme e Mirabilia fa parte di questa crescita culturale, insieme con le mostre d'arte e le stagioni teatrali e musicali. In questo modo la nostra città si qualifica all'interno della vasta programmazione territoriale del festival internazionale: perché abbiamo scelto di valorizzare e sostenere gli artisti in un percorso completo, offrendo diversi spazi, dal Teatro Civico alla Sala Danze, allo spazio per lo chapiteau stabile nell'area Capannoni, adatti a programmare durante l'intero anno diverse tipologie di performance, con il coinvolgimento del pubblico e della comunità locale. Vorrei inoltre ricordare che abbiamo sostenuto il Festival anche nelle non facili edizioni della pandemia e che abbiamo ospitato l'anno scorso al Teatro Civico due artiste ucraine nell'ambito di MIR Residenze per la pace. Grazie dunque agli amici artisti, ai professionisti di Agorà, ai miei collaboratori in Comune, ai buschesi, agli spettatori per questa bella esperienza che apre la città al mondo.

Il Sindaco

Marco Gallo



Città di Alba

Per il terzo anno consecutivo il Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival torna in città! Alba si prepara nuovamente ad accogliere una carovana allegra e colorata, pronta a "invadere" il Cortile della Maddalena, da venerdì 28 a domenica 30 luglio: tre giorni di festa con i giochi di una volta, gli spettacoli di arte di strada e circensi, un'installazione

che lascerà tutti a bocca aperta, ma anche la raffinata giocoleria dei Gandini Juggling e la danza contemporanea. Anche quest'anno Mirabilia si inserisce nell'ampio e variegato cartellone di Estate ad Alba, che l'assessorato alla Cultura ha organizzato in stretta collaborazione con il Centro Studi Beppe Fenoglio, numerose associazioni cittadine e realtà del territorio. Gli appuntamenti, che hanno preso avvio a metà giugno, si susseguiranno per tutta l'estate fino agli inizi di settembre e spazieranno dall'arte al cinema, dal teatro alle letture, fino all'arte di strada e alla musica, componendo così un quadro colorato e multiforme. Dichiara l'Assessore alla Cultura Carlotta Boffa: "Quest'estate il Cortile della Maddalena avrà uno spazio speciale nella nostra programmazione. Anche partendo dal successo delle proposte fatte le precedenti edizioni, abbiamo voluto investire maggiormente su questo luogo del centro storico per noi così importante perché sede di ben tre dei nostri servizi culturali comunali, la Biblioteca civica, il Museo civico e il civico Istituto Musicale. Ecco perché è nata la rassegna Cortile in festa che dal 21 giugno al 30 luglio riempirà il Cortile della maddalena di tantissime proposte per tutti i gusti e per tutte le età. Il Mirabilia Festival rientra in questo programma e noi non vediamo l'ora di rimanere sbalorditi!"

Assessore alla Cultura

Carlotta Boffa



Comune di Vernante

Grazie alla collaborazione con l'associazione Prismadanza aps abbiamo l'onore per il secondo anno consecutivo di ospitare nel nostro piccolo comune montano due eventi del prestigioso performing art festival Mirabilia. Entrambi gli eventi si terranno in Piazza dell'ala, la piazza centrale del paese, alle ore 21.15 e saranno ad ingresso gratuito e senza necessità di prenotazione. In caso di maltempo le manifestazioni saranno spostate nel teatro ex-confraternita. Inizieremo GIOVEDÌ 10 AGOSTO quando si esibiranno per la Compagnia del Buco Simone Vaccari e Luca Macca con lo spettacolo "Doors". Un semplice ma non scontato montaggio di porte porterà i due clowns ad affrontare grandi riflessioni e domande spesso sottovalutate: muri, divisioni, porte che si aprono sul futuro e sul passato, o forse solo sul presente. Proseguiremo Venerdì 11 AGOSTO con il Progetto Antilia | Cordata F.O.R. che presenta YES LAND, uno spettacolo di circo contemporaneo interpretato da Giulio Lanzafame. Le manifestazioni sono inserite nell'ambito delle rassegne estive, per info è possibile contattare l'associazione Prismadanza aps al numero 3492587162 o la sede della Pro Loco di Vernante al numero 0171920550.

Manifestazioni e turismo

Comune di Vernante



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



www.compagniadisanpaolo.it

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza. Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.



Cultura.
Arte, Patrimonio,
Partecipazione.
Immaginiamo il futuro.



Persone.
Opportunità, Autonomia,
Inclusione.
Costruiamo il futuro.



Pianeta.
Conoscenza, Sviluppo,
Qualità di Vita.
Sosteniamo il futuro.

Con il bando "**ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena**" - inserito nell'ambito della **Missione Creare Attrattività** dell'**Obiettivo Cultura** - guardiamo al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.



FONDAZIONE CRC

La promozione della cultura e dell'arte – attraverso la valorizzazione del patrimonio artistico, il sostegno alla creatività sul territorio e la proposta di iniziative culturali di alto livello – è da sempre una delle priorità della Fondazione CRC e oggi riveste un ruolo ancora più strategico, alla luce delle difficili battute d'arresto che tutto il comparto culturale ha dovuto affrontare a più riprese negli ultimi anni. Le manifestazioni culturali rappresentano occasioni fondamentali per mantenere viva e coesa la comunità, consentire alle persone di coltivare le proprie passioni attraverso occasioni di crescita e approfondimento aperte a tutti e generare importante ricadute sociali ed economiche per la comunità. Fondazione CRC sostiene da sempre Festival Mirabilia, appuntamento culturale unico e riconosciuto a livello internazionale, che ogni anno sorprende per la partecipazione di pubblico, il ricco programma che porta in provincia di Cuneo grandi artisti e la capacità di toccare, con diversi

spettacoli, tanti centri del nostro territorio. Quest'anno la collaborazione con Mirabilia si è rafforzata grazie allo spettacolo che l'8 luglio ha celebrato il 1° Compleanno del Rondò dei Talenti, il polo educativo e formativo inaugurato dalla Fondazione a luglio 2022 al termine di un ampio intervento di rigenerazione urbana del fabbricato e della piazza antistante.

La Fondazione CRC

È un ente non profit, privato e autonomo, che persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, attraverso erogazioni di contributi a favore di soggetti pubblici e privati non profit e attraverso progetti promossi direttamente, in partenariato con i soggetti attivi nei diversi campi.

La Fondazione ha individuato nel proprio Piano Pluriennale 2021-24 tre grandi sfide su cui concentrare la propria azione nei prossimi anni: + Sostenibilità, per promuovere nuovi modelli di sviluppo, con un'attenzione all'ambiente e all'economia circolare; + Comunità, per ridurre le disuguaglianze, consolidare la coesione sociale e la partecipazione dei cittadini; + Competenze, per affrontare i cambiamenti e diffondere innovazione.

www.fondazionecrc.it



Nata nel 1991, la Fondazione CRT è la terza Fondazione di origine bancaria italiana per entità del patrimonio. Ha messo a disposizione del territorio del Nord Ovest più di 2 miliardi di euro, rendendo possibili oltre 42.000 progetti per l'arte, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente e l'innovazione in una dimensione nazionale e internazionale. Impatto ambientale, partnership per lo sviluppo sostenibile, parità di genere, inclusione e lotta alle disuguaglianze sono le direttrici che, da sempre, guidano la Fondazione CRT, entrando a far parte a tutti gli effetti della sua attività: programmi e iniziative sono sempre più "a misura" dei goal dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. La Fondazione sperimenta interventi nella logica dell'impact investing, per un impatto sociale e ambientale. Uno dei principali esempi a livello europeo è l'operazione di rigenerazione urbana delle OGR Torino, le ex Officine Grandi Riparazioni dei treni,

riqualificate dalla Fondazione CRT e riconvertite in un innovativo centro internazionale per l'arte e la cultura, la ricerca scientifica, tecnologica e industriale, il food.

La Fondazione CRT è attiva nelle principali reti internazionali della filantropia come EVPA (European Venture Philanthropy Association) e Philea (Philanthropy Europe Association), che raggruppa oltre 10mila fondazioni ed enti filantropici europei e statunitensi. Collabora inoltre con le Nazioni Unite e altre organizzazioni su scala globale, tra cui Rockefeller Philanthropy Advisors, per rafforzare l'integrazione degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile nei propri interventi, così come in quelli degli enti della "galassia" Fondazione CRT: la Società Consortile per Azioni OGR-CRT, la Scialuppa CRT Onlus (costituita nel 1998 per la prevenzione dell'usura), la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, la Fondazione Sviluppo e Crescita (per investimenti pazienti e a dichiarato impatto sociale), REAM SGR S.p.A. (società di gestione del risparmio immobiliare a vocazione sociale e per lo sviluppo), la Fondazione ULAOP CRT Onlus per l'infanzia.

www.fondazionecrt.it





L'ATL del Cuneese ha rilanciato anche per il 2023 il Cuneo Music & Art Festival riunendo sotto un unico grande cappello tutti i principali appuntamenti dal vivo in programma per l'estate cuneese, con oltre cento eventi musicali, teatrali e di arti performative. In questo contesto si apre il sipario su una nuova e frizzante edizione del Mirabilia Festival. Un evento che, di anno in anno, si rinnova, cresce, attrae, emozionando e divertendo il pubblico. Un Festival che omaggia la città di Cuneo, ma anche Busca, Vernante, Alba e Savigliano con espressioni artistiche di alto livello, eleganti talvolta, divertenti e scanzonati delle altre. Una rassegna itinerante e inclusiva che saprà, ancora una volta, coinvolgere e stupire. L'ATL del Cuneese sarà al fianco dell'organizzazione del Festival per promuovere questi appuntamenti a livello nazionale e internazionale. L'augurio è dunque che il Cuneese possa ospitare turisti incuriositi e appassionati regalando esperienze indimenticabili, vissute in un territorio autentico ed accogliente.

Presidente ATL del Cuneese
Mauro Bernardi

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

L'a Fondazione Piemonte dal Vivo - il più grande palcoscenico del Piemonte - prosegue la sua attività sul territorio regionale anche nel periodo estivo e rinnova la sua collaborazione con il Festival Mirabilia, quest'anno alla sua XVII edizione e divenuto negli anni appuntamento di richiamo internazionale per l'alto livello della programmazione artistica.

Il processo pandemico ha accelerato il percorso del Circuito in senso multidisciplinare e ancor più transdisciplinare, in una direzione tanto coerente quanto innovativa. Innovare significa qui dotarsi degli strumenti adatti ad affrontare le urgenze del tempo presente, per meglio tutelare la peculiare identità di Piemonte dal Vivo in coerenza con gli scopi e le finalità della Fondazione e della sua ormai ventennale storia, nell'ottica di garantire il livello qualitativo dell'attività di programmazione, oltre alla relazione specifica con le comunità che abitano i suoi spazi e i

suoi territori. È dunque un progetto in cui l'approccio innovativo, in cui l'incontro con il "nuovo" è inteso come pratica concreta di rinnovamento rispetto a ciò che è stato, è sempre organicamente culturale e sociale prima ancora che tecnologico e digitale. È dunque un Circuito che si presenta come moltiplicatore di opportunità, che parte dal dialogo aperto in questi anni con le eccellenze presenti sul territorio e concretizzato nella costruzione di un sistema integrato che ambisce a cogliere le opportunità del nostro tempo interpretandole quali occasioni di sviluppo culturale duraturo e sostenibile.

In questa direzione si inserisce la collaborazione con Mirabilia che anche per l'edizione 2023 presenta un programma significativo dedicato al circo contemporaneo e alla danza, favorendo al tempo stesso la scoperta e l'incontro con il territorio e le sue comunità.

Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo
Matteo Negrin



Il Sistema di Accoglienza e Integrazione (SAI) rappresenta la rete degli Enti locali che promuovono e realizzano progetti di accoglienza integrata e diffusa a favore di persone titolari di protezione internazionale e richiedenti asilo. Il progetto SAI Cuneo dispone (dati al 31 dicembre 2022) di 325 posti distribuiti su 24 Comuni della provincia di Cuneo per l'accoglienza di uomini, donne e famiglie. Scopo del progetto è favorire il perseguimento dell'autonomia individuale e l'integrazione sociale delle persone accolte. Le persone sono accolte per sei mesi, prorogabili fino a un massimo di altri sei mesi. Esse sono protagoniste attive del proprio percorso di accoglienza, attraverso la valorizzazione e la messa in gioco delle proprie competenze culturali e sociali. I richiedenti asilo sono accolti per tutto l'iter di valutazione della domanda di protezione internazionale. Sono previsti due livelli di servizi di accoglienza: al primo accedono i richiedenti di protezione internazionale; al secondo, finalizzato all'integrazione, accedono tutte le altre categorie titolari di protezione.

StudiUmlab è un laboratorio multidisciplinare che si occupa di ricerca e sperimentazione tecnologica nel campo del suono, della voce, dell'audiovisivo e delle arti performative. Realizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino con il contributo della Fondazione San Paolo, il laboratorio si propone come infrastruttura tecnologica di riferimento per le discipline scientifiche che lavorano sull'analisi e sulla conservazione di corpora di dati aurali (fonetica sperimentale, etnolinguistica e dialettologia, etnomusicologia, musicologia, organologia, acustica), per le discipline interessate alla sperimentazione tecnologica e performativa nel campo dei linguaggi sonori e audiovisivi e per professionalità afferenti a differenti settori dell'industria dell'automazione vocale, dell'audiovisivo e dello spettacolo dal vivo (sintesi e riconoscimento vocale, con-



**Studi
Um**
Dipartimento di
Studi Umanistici

**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

servazione di supporti audio, multimedia, videogame, cinema, video, performance e spettacolo dal vivo, eventi multimediali). Dal dicembre 2022, il laboratorio ospita tirocini curriculari, offrendo agli studenti la possibilità di realizzare progetti didattici sperimentali in autonomia.

L'installazione

All'interno di una struttura scenografica di forma quadrata con dimensioni di 6 metri per lato e 3 di altezza, quattro schermi, posizionati uno su ogni lato interno del quadrato, restituiscono immagini video che rappresentano contemporaneamente un racconto antico e moderno. Cinque monitor e otto casse acustiche posizionati all'interno dello spazio scenico arricchiscono l'esperienza con dettagli visivi e sensazioni sonore aggiuntive. L'intero ambiente è avvolto da fondali neri per creare un'atmosfera di mistero e anticipazione.



Museo Ferroviario Piemontese

Per il Museo Ferroviario Piemontese motivo di orgoglio ospitare la XVII^{ma} edizione di Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival, un evento di grande qualità e di respiro internazionale che, in questi anni, ha fatto conoscere il prezioso patrimonio culturale che conserviamo ad un pubblico numeroso, anche e soprattutto di non appassionati del settore ferroviario. Gli artisti, poi, hanno saputo rendere i nostri treni storici cornici suggestive dei loro spettacoli e, al tempo stesso, protagonisti di una grande magia e poesia... quella del circo!

Proseguire la collaborazione con il Festival Mirabilia inoltre significativo per confermare la direzione che da tempo è stata intrapresa: essere luogo di conservazione e memoria che racconta la storia ferroviaria e diventare sempre più luogo di incontro, scambio e creazione culturale, aprendosi al territorio e collaborando con le diverse realtà che vi operano.

Presidente Museo Ferroviario Piemontese

Marco Pochettino



La FNAS, Federazione Nazionale Arti in Strada, è nata oltre vent'anni fa come associazione di artisti e programmatori di festival che operano nello spazio pubblico attraverso lo spettacolo di Strada. Nel tempo ha adeguato ed indirizzato la propria visione e il proprio operato all'evoluzione di un settore che, per tradizione, raduna una serie molto variegata di forme d'arte e di modalità di espressione. Infatti, lo spettacolo di strada, alle volte visto come fanalino di coda nel sistema culturale, ha subito importanti trasformazioni. Oggi, nuove generazioni di artisti hanno fatto delle Outdoor Arts la loro professione, esprimendo l'urgenza di trovare una collocazione nel sistema culturale d'appartenenza. La FNAS lavora da sempre per dare una visione rinnovata delle arti performative nello spazio pubblico,

rimanendo espressione di una tradizione radicata nel DNA degli artisti delle prime generazioni, ma ponendosi come il luogo in cui i giovani artisti possono trovare il dibattito e nuovi strumenti per la professione. Il rapido evolversi degli scenari, soprattutto in questi ultimi due anni, ha reso indispensabile una presa di coscienza sul ruolo fondamentale che svolge la FNAS come facilitatore e promotore di processi virtuosi che hanno come focus centrale la promozione della creatività emergente, la circuitazione degli artisti e il sostegno dell'intera filiera delle arti nello spazio pubblico. In quest'ottica di rinnovamento e rilancio si colloca la collaborazione con il Festival Internazionale Mirabilia che con grande impegno ospita una nuova edizione di FNAS SHOWCASE. L'obiettivo di questa vetrina è intercettare le



nuove realtà artistiche del territorio e dare impulso alla diffusione delle opere italiane a livello nazionale ed internazionale. Il progetto, collocato nell'ambito del Festival, porterà in scena sei compagnie selezionate mediante open call nazionale. Il partenariato FNAS – Mirabilia, che nel 2023 amplia la collaborazione anche nell'ambito del progetto Boarding Pass Plus del MIC Inter-Spazi, conferma, senza dubbio, un'importante comunione di intenti per la promozione del settore e la capacità di attivare dialoghi virtuosi tra attori ed eccellenze del nostro sistema culturale di riferimento.

Presidente

Giuseppe Boron

Direttrice

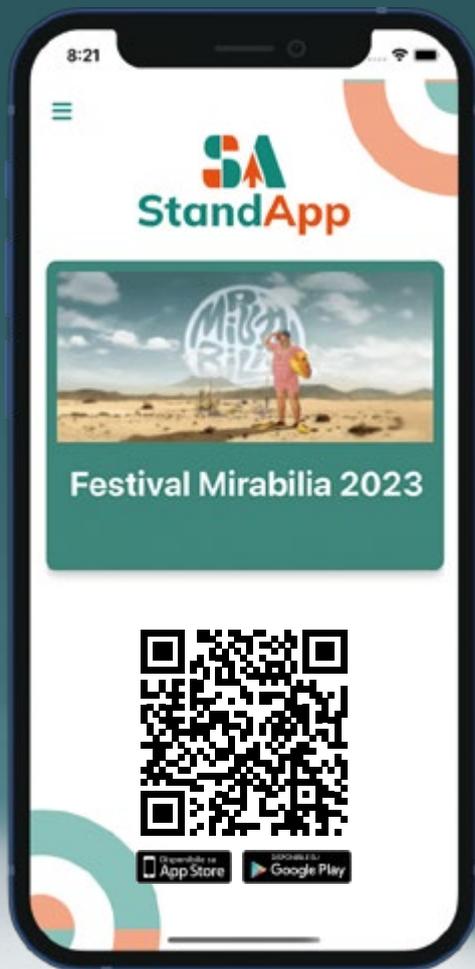
Eleonora Ariolfo

Il rapporto pluriennale tra il birrificcio Baladin e Mirabilia si rinnova e consolida confermando, come elemento d'unione la collaborazione con l'Open Baladin Cuneo, il locale voluto da Teo Musso e Elio Parola per rappresentare nella città di Cuneo la produzione brassicola di Piozzo e la volontà di tutto il gruppo di creare un laboratorio attivo per sostenere le attività socio-culturali promosse dalla città di Cuneo.

Il circo è da sempre un elemento centrale della comunicazione di Baladin. Nel 1986, fu un circo itinerante (Le Cirque Bidon) ad aiutare Teo ad allestire il primo locale e fu il suo fondatore a suggerire di chiamarlo "Le Baladin", il cantastorie.

Lavorare con il magico mondo circense non solo rinnova l'emozione ma è fonte concreta e profonda di ispirazione per tutto lo staff.





MIRABILIA NELLE TUE MANI!

StandAPP è l'**app ufficiale** del Festival, scaricala subito per non perderti gli spettacoli segreti di **Karchocha** e tutti gli aggiornamenti sulla programmazione

- 1 INQUADRA IL QR CODE CON IL TUO TELEFONO**
- 2 SCARICA STANDAPP È VELOCE E GRATUITO**
- 3 CERCA LO SPETTACOLO**

Grazie ai filtri potrai trovare facilmente lo spettacolo che stai cercando e scoprirne tanti nuovi.

- 4 SCOPRI LE INFO**

Per data, Comune, luogo o artista potrai scoprire tante informazioni sugli spettacoli in programma.

- 5 ACQUISTA E PRENOTA**

Acquista i biglietti degli spettacoli e prenota il posto per quelli gratuiti: con l'app basta un click!

- 6 RIMANI AGGIORNATO**

Scegli tu cosa scoprire e su cosa rimanere aggiornato e non perderti novità e sorprese.

Biglietteria



NON È POSSIBILE ACQUISTARE I BIGLIETTI CARTACEI ALLE LOCATION DEGLI SPETTACOLI, MA SOLAMENTE ALLA BIGLIETTERIA CENTRALE. È SEMPRE POSSIBILE ACQUISTARE ONLINE SENZA COSTI AGGIUNTIVI.

LA BIGLIETTERIA FISICA A CUNEO

Dal 21 agosto al 24 agosto

dalle 11:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 19:00

25 agosto dalle 11 alle 13 presso l'**ufficio di Mirabilia**

(via Santa Croce - angolo via Santa Maria)

Dal 29 agosto al 3 settembre presso la biglietteria di Mirabilia in **piazza Foro Boario** secondo i seguenti orari:

29 agosto: 10:00 - 13:00 / 16:00 - 19:00

30 agosto: 16:00 - 21:30

31 agosto: 16:00 - 23:00

1 settembre: 14:00 - 23:00

2 settembre: 9:30 - 12:00 / 14:00 - 24:00

3 settembre: 9:30 - 12:00 / 13:30 - 21:00

LA BIGLIETTERIA FISICA A BUSCA

Presso il Teatro Civico

25 agosto: 17:00 - 22:00

26 agosto: 16:00 - 22:00

27 agosto: 10:00 - 12:00 / 16:00 - 21:00

RIDUZIONI

Gratuito: Bambini fino a 3 anni, disabili (+ 1 ridotto accompagnatore)

Ridotto: under 25, over 65, studenti scuole di circo/danza/teatro, Tessera Aiace 2023, Soci CRAL ALS CN2, Carta Famiglia6Granda
Accesso garantito su presentazione di documento che accerti il diritto alla riduzione

ABBONAMENTI E PROMOZIONI

CARNET 5 SPETTACOLI 50€

con uno sconto fino al 50%!

La promozione è attiva sugli spettacoli a Cuneo di fascia di prezzo intero tra i 10€ e i 20€. I biglietti vanno acquistati in un unico ordine e sono nominativi.

N.B. Non rientra nella promozione online l'evento Lontano + Instante

ALMENO IN 3

La promozione è per gruppi di almeno 3 persone di cui **2 adulti** e **1 under 16**. La promozione è attiva sui seguenti spettacoli:

Concerto pour deux clowns

3 biglietti a **36€** invece di 55€ (ogni biglietto successivo a 12€)

Zloty

3 biglietti a **27€** invece di 41€ (ogni biglietto successivo a 9€)

Teatri Mobili (Manoviva e Antipodi) e Super Ginger!

3 biglietti a **18€** invece di 27€ (ogni biglietto successivo a 6€)

Per info: biglietteria.mirabilia@gmail.com

SEZIONI SPECIALI DEL PROGRAMMA

Antilia è un progetto di Cordata F.O.R. Realizzato da Mario Levis, Giulio Lanzafame, Silvia Martini, Selvaggia Mezzapesa. Un'arena autoportante, modulare e a basso impatto energetico. Dopo il successo dello scorso anno a Cuneo, approda nella Città di Busca, passaggio irrinunciabile visto che il nome medievale di Busca era proprio Antilia.

14

Antilia

Piemonte dal Vivo

Piemonte dal Vivo Prosegue la collaudata collaborazione tra Mirabilia e la Fondazione Piemonte dal Vivo che quest'anno condivide col Festival una programmazione tra danza e circo contemporaneo, tra artisti del territorio e compagnie internazionali di altissimo livello.

Diagonale

Diagonale Continua il lavoro di ricerca e curatela fuori dagli spazi di programmazione canonici. Via Silvio Pellico e le zone limitrofe tornano ad essere territori di sperimentazione e intercettazione di nuovi pubblici con spettacoli in appartamento e occupazioni artistiche dello spazio urbano.



Scuole di circo

Scuole di circo
Le Scuole di Circo tornano a Mirabilia con i propri allievi e spettacoli. Un modo per dare la possibilità a chi studia circo per passione di incontrare il pubblico di un festival internazionale e di studiare grazie alle Masterclass che alcuni artisti del festival condurranno per loro.

#performinglands

#performinglands
Il progetto di residenze artistiche curato da IdeAgorà porta all'interno di Mirabilia alcuni degli spettacoli ospitati in residenza. La programmazione di opere che sono state seguite in una fase della loro creazione è parte integrante del lavoro di curatela che IdeAgorà svolge sul territorio e ha lo scopo di accogliere il pubblico all'interno dei processi di elaborazione di un'opera d'arte performativa.

FNAS Showcase

FNAS Showcase
seconda edizione della vetrina nazionale pensata per intercettare le realtà artistiche che dedicano la propria ricerca allo spazio pubblico. Obiettivo principale del progetto è dare una spinta alla circuitazione internazionale delle compagnie italiane. I 6 progetti selezionati si esibiranno nella cornice del Festival Mirabilia tra il 31 agosto e l'1 settembre.

Mirabilia Award

Mirabilia Award
Nel suo terzo anno di vita, la Direzione Artistica Under30, composta da giovani del territorio, ha proseguito il suo lavoro di ricerca e selezione di spettacoli all'interno di un processo di formazione del pubblico costantemente tutorato dalla Direzione Artistica e dallo staff di Mirabilia. Le 4 opere selezionate, inserite nel programma ufficiale del Festival, saranno visionate da una giuria di addetti ai lavori che assegnerà alla migliore il premio di produzione.

Vignale in Danza

Vignale in danza
Nell'ambito della partnership tra Mirabilia e Vignale in Danza, il Festival ospita quest'anno due corti vincitori del concorso Vignale in Danza creati e interpretati da giovanissimi interpreti.

TUTTI GLI SPETTACOLI



MIRABILIA
INTERNATIONAL CIRCUS AND
PERFORMING ARTS FESTIVAL



Spettacolo con effetti
stroboscopici



Spettacolo fruibile
da non udenti o ipoudenti



Spettacolo privo di barriere
architettoniche



Per maggiori informazioni
www.festivalmirabilia.it



16

MIRABILIA



CIE. BASINGA (FR)

Soka Tira Osoa

CIRCO | **PRIMA NAZIONALE**

Età consigliata

PER TUTT

Durata

45'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE

CUNEO | 02-SET | 20:05

13 | Piazza Gallimberti

Che ne dite di tirare insieme una corda per vedere fino a dove ci porta? "Soka Tira Osoa" è un progetto spettacolare e partecipativo allo stesso tempo; uno spazio di incontro e condivisione. In un gioco di continui rimandi, tutti i componenti della compagnia diventano parte dello spettacolo: rigger, musicisti, tecnici del suono, funamboli persino il pubblico! "Soka Tira Osoa" trasporta gli spettatori e le spettatrici insieme alla compagnia sul filo di una storia per godere dell'equilibrio precario di una corda sospesa sulla magia dello spettacolo.

| Direzione Artistica: Tatiana-Mosio Bongonga and Jan Naets

| Funambola: Tatiana-Mosio Bongonga **| Direzione Tecnica:**

Jan Naets **| Musicisti:** Djeylaroz, Adrien Amey, Makeda Monnet

o Lovisa Elwerdotter **| Riggers:** G ael Honegger, Simon Pourqu e

| Suono: Fran ois Xavier Delaby o Geoffrey Durcak **| Costumi:**

Solenne Capmas **| Coreografia:** Anna Rodr iguez **| direzione**

di scena: D borah Benveniste **| Produzione:** Camille Foucher,

Anais Longi eras





TICKET ON-LINE



ticket.it

CIA. PAU PALAUS (ES)

Zloty

CIRCO - CLOWN

Età consigliata

PER TUTT

Durata

50'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

15
CUNEO | 30-AGO | 21:30

6 | Cortile Scuola Garelli

CUNEO | 31-AGO | 22:00

6 | Cortile Scuola Garelli

CUNEO | 01-SET | 21:30

6 | Cortile Scuola Garelli

ZLOTY è la storia di due personaggi, un clown e una musicista, ex componenti di una vecchia compagnia circense itinerante dell'inizio del secolo scorso. Una forte tempesta squarcia il tetto del loro tendone, distruggendo lo spazio che ospitava il loro spettacolo, il loro mestiere, e lasciandoli senza lavoro. Ed è qui che inizia ZLOTY. Un clown che poeticamente si spoglia per mostrare quello che c'è dietro la "maschera" e, allo stesso tempo, per condividere la propria arte col pubblico.

Composizione musicale: Artur Bogunya | **Interpretazione musicale in scena (pianoforte, clarinetto e voce):** Maria Soler | **Progettazione tecnica e costruzione della struttura:** Helios Armengol | **Scenografia e costruzione:** Cia Pau Palaus | **Disegno ed elaborazione dei costumi:** Rosa Solé "La Nena de la Perla" | **Progettazione e realizzazione delle scenografie tessili:** Rosa Solé "La Nena de la Perla" | **Tavolozza di colori:** Pau Palaus e Rosa Solé | **Consulenza cadute pagliaccio:** "Guga" Arruda de Carvalho | **Direttore tecnico e operatore:** Boi Estafanelli | **Scrittura e recitazione poema in spagnolo:** Danilo Facelli | **Traduzione poema in italiano:** Laura Spacchetti | **Recitazione poema in italiano:** Cristiano Falcomer



TICKET ON-LINE



ticket.it

CIA. PAU PALAUS (ES)

Embolic

CIRCO - CLOWN | ANTEPRIMA NAZIONALE

Età consigliata

PER TUTT

Durata

45'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

15
CUNEO | 31-AGO | 18:00

6 | Cortile Scuola Garelli

CUNEO | 01-SET | 17:45

6 | Cortile Scuola Garelli

EMBOLIC, un groviglio di corde che viene da lontano. Un intreccio di pensieri ed emozioni che si liberano nel sorriso e nel gioco, gli strumenti più utili e puri per sciogliere nodi.

Idea originale e regia: Pau Palaus | **Clown:** Pau Palaus | **Progetto tecnico e costruzione della struttura:** Helios Armengol | **Scenografia e costruzione:** Cia Pau Palaus | **Vestuario:** Cia Pau Palaus | **Idea originale e regia:** Pau Palaus | **Clown:** Pau Palaus | **Progetto tecnico e costruzione della struttura:** Helios Armengol | **Scenografia e costruzione:** Cia Pau Palaus | **Vestuario:** Cia Pau Palaus | **Idea originale e regia:** Pau Palaus | **Clown:** Pau Palaus | **Progetto tecnico e costruzione della struttura:** Helios Armengol | **Scenografia e costruzione:** Cia Pau Palaus | **Vestuario:** Cia Pau Palaus | **Idea originale e regia:** Pau Palaus | **Clown:** Pau Palaus | **Progetto tecnico e costruzione della struttura:** Helios Armengol | **Scenografia e costruzione:** Cia Pau Palaus | **Vestuario:** Cia Pau Palaus.



MIRABILIA



TICKET ON-LINE



CIE. 7BIS / JUAN IGNACIO TULA &
MARICA MARINONI (AR/IT)

Lontano + Instante

ticket.it CIRCO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

70'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

20

CUNEO | 02-SET | 23:15

4 | Cortile IPSMAT

Un dittico sulla Rue Cyr che interroga l'attrezzo attraverso la danza e la performance fisica, instaurando un dialogo tra il corpo e il ferro, tra il giro e la caduta, tra l'equilibrio e il disequilibrio.



| LONTANO | di e con: *Marica Marinoni* | **| INSTANTE |** di e con: *Juan Ignacio* | **Lucl:** *Jérémie Cusenier (Instante/Lontano)* | **Musica:** *Gildas Céleste (Instante), Estelle Lambert (Lontano)* | **Costumi:** *Sigolène Petey (Instante), Gwladys Duthil (Lontano)* | **Collaborazione artistica:** *Mara Bijeljac* | **direzione tecnica:** *Estelle Lambert* | **produzione:** *Triptyque Production - Andréa Petit-Friedrich* | **amministrazione:** *Anne Delépineù*

MIRABILIA



TICKET ON-LINE



LEONARDO FERREIRA/
COMPAGNIE ERRANCIA (FR/PT)

Frequência

ticket.it CIRCO | **PRIMA NAZIONALE**

Età consigliata

13

Durata

60'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

20

CUNEO | 30-AGO | 19:00

16 | Teatro Toselli

Frequência parla di immortalità. Il tema è portato avanti dal racconto di un essere al di là del genere, una figura poetica ed eterna, ispirata ai grandi ritratti del cinema muto. La sua storia è un viaggio tra passato e futuro, tra valori postmoderni e proiezioni futuristiche in balia dell'intelligenza artificiale. Il tempo si avvita su se stesso e la cronologia esplode. Attraverso le sue acrobazie a terra e sul palo cinese, Leonardo Ferreira dispiega un vocabolario coreografico narrativo che testimonia una presenza forte in un mondo ciclico e incerto.



| Creazione e interpretazione: *Leonardo Ferreira* | **Assistenza alla messa in scena:** *Marie Seclet* | **Suono:** *Thomas Mirgaine* | **Lucl:** *Solange Dinand* | **Regia:** *Sébastien Hazebrouck* | **Scena e oggetti:** *François Gilles* | **Costumi e pirotecnica:** *Anne William/Dirk Steinhäusen* | **Produzione:** *Cie ERRANCE - L.F.*

MIRABILIA



TICKET ON-LINE



LES ROIS VAGABONDS (FR)

Concerto pour deux Clowns

ticket.it CIRCO - CLOWN

Età consigliata

PER TUTT

Durata

70'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

20

CUNEO 02-SET H21:45

16 | Teatro Toselli

CUNEO 03-SET 20:30

16 | Teatro Toselli

I Les Rois Vagabonds sono clown tradizionali o moderni? O sono piuttosto ciò che Henry Miller definì "poeti in azione"? In ogni caso, ci danno ali con le quali stare in compagnia per un po' condividendo un pezzo di viaggio. Questi due clown non vogliono solo farci ridere. Il naso rosso, il cerone bianco i costumi eccentrici sono solo un modo per mettere a nudo la loro anima. Mimo, acrobatica, musica e pochissime parole: Les Rois Vagabonds parlano un linguaggio universale. Tutti resteranno a bocca aperta, commossi, divertiti ed incantanti dalla loro performance.

| di e con: Igor Sellem e Julia Moa Caprez | **supporto tecnico:** Sacha Pinget and Florian Euvrard | **produzione:** Les Rois Vagabonds | **partner:** Région Franche Comté, Département du Jura, Commune de Chaux des Crottenay | **residenza:** La vache qui rue, la caille qui rit, G.A.E.C. Aux p'tits bonheurs, Théâtre Montansier Recipient of the audience award "Prix du Public" Avignon OFF Festival, 2013 | **Vivaldi, Strauss and Bach are on the programme... but the musicians are clowns.** | **di e con:** Igor Sellem e Julia Moa Caprez | **supporto tecnico:** Sacha Pinget and Florian Euvrard | **produzione:** Les Rois Vagabonds | **partner:** Région Franche Comté, Département du Jura, Commune de Chaux des Crottenay | **residenza:** La vache qui rue, la caille qui rit, G.A.E.C. Aux p'tits bonheurs, Théâtre Montansier Recipient of the audience award "Prix du Public" Avignon OFF Festival, 2013 | **Vivaldi, Strauss and Bach are on the programme... but the musicians are clowns.**



MIRABILIA



TICKET ON-LINE



ABBONDANZA/BERTONI (IT)

Femina

ticket.it DANZA

Età consigliata

PER TUTT

Durata

60'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

20

CUNEO 31-AGO H20:30

16 | Teatro Toselli

Con un travestimento posticcio e movenze minimali il flusso ci porta nel gioco dell'identità femminile, effeminando, maschizzando, disimbambolando le quattro interpreti. Scorporazione e incorporazione di se stesse e l'altra: due poli, due luoghi fisici sulle rive opposte dello stesso fiume. Complici del loro stesso apparire si specchiano l'una nell'altra restituendo movenze specchiate, compresse e rivestite da un accompagnamento sonoro che magnetizza e fluisce senza alcuna reale interruzione né spazio per la melodia ma solo per l'aridità del ritmo.

| di: Michele Abbondanza e Antonella Bertoni | **coreografia:** Antonella Bertoni | **con:** Sara Cavalleri, Eleonora Chiocchini, Valentina Del Mas, Ludovica Messina Poerio | **disegno luci:** Andrea Gentili | **direzione tecnica:** Claudio Modugno | **musiche:** Dynornia - Down of Midi | **audio editing:** Orlando Cainelli | **organizzazione, strategia e sviluppo:** Dalia Maciè | **amministrazione e coordinamento:** Francesca Leonelli | **comunicazione e ufficio stampa:** Francesca Venezia | **produzione:** Compagnia Abbondanza Bertoni con il sostegno di MIC - Ministero della Cultura, Provincia autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Fondazione Cassa di Risparmio Trento e Rovereto



MIRABILIA



TICKET ON-LINE



COLLETTIVO EFFE/GIULIA ODETTO (IT)

Il mio corpo è come un monte

ticket.it TEATRO-DANZA

Età consigliata

14

Durata

50'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

15

CUNEO 01-SET H22:30

4 | Cortile IPSMAT

Il mio corpo è come un monte è un lavoro che parte dall'espressione di un desiderio razionalmente irrealizzabile: voler essere una montagna. Logicamente è un desiderio che non potrà mai essere soddisfatto. Tuttavia, la potenza del desiderio è in grado di togliere forza alle regole della razionalità. Affidandosi ad altri livelli di percezione e puntando su un immaginario vivido e stimolato, il corpo umano può essere visto come una montagna e poi addirittura percepito tale, non solo nella forma, ma anche nella sua essenza. La performance è un tragitto visivo e sonoro in questo desiderio.

di: Giulia Odetto | **con:** Daniele Giacometti, Lidia Luciani |
voce di: Giulia Odetto | **aiuto regia e drammaturgia:** Antonio Careddu | **ambientazione sonora:** Lorenzo Abattoir | **disegno luci:** Daniele Giacometti e Elena Vastano | **con il tutoraggio di:** Filippo Andreatta



MIRABILIA



TICKET ON-LINE

SARTR TEATRO DI GUERRA
DI SARAJEVO (BIH/IT)

Call me God

ticket.it TEATRO | **PRIMA NAZIONALE**

Età consigliata

12

Durata

90'

Lingua

SOPRATITOLATO

Prezzo

15

CUNEO 01-SET H20:45

16 | Teatro Toselli

Quattro drammaturghi in una scrittura a più voci per affrontare uno dei temi più urgenti dei nostri tempi: il rapporto tra la sicurezza e la libertà degli individui. Il punto di incontro per Gian Maria Cervò, Marius von Mayenburg, Albert Ostermaier, Rafael Spregelburd, autori diversi per origine geografica e culturale, stile e percorso teatrale, sono i Beltway sniper attacks, gli attacchi dei cecchini della circonvallazione, che nell'ottobre 2002 tra Washington D.C., il Maryland e la Virginia causarono dieci vittime. Voci diverse per altrettanti approcci, domande inquietanti come "sabbie mobili": oggi serve maggiore controllo in nome della sicurezza oppure le vittime degli attentati sono il prezzo da pagare alla libertà? Controllo, sicurezza, crisi economica, vittimismo occidentale fanno parte di uno stesso fenomeno?

di: Gian Maria Cervò, Marius von Mayenburg, Albert Ostermaier, Rafael Spregelburd | **regia:** Gianluca Iumiento | **con:** Alban Ukaj, Maja Salki, Jasenko Pa_i, Amila Terzimehi, Enes Kozli_i





CIA D'ES TRO (ES)

Poi

CIRCO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

50'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
CUNEO 02-SET | H16:30

8 | Lgo Audiffredi

CUNEO 03-SET | 17:30

8 | Lgo Audiffredi

Il nuovo progetto teatrale di Guillem Vizcaíno, esperto di giocoleria e di manipolazione di oggetti, che fonde le arti circensi con le radici della cultura mediterranea e il linguaggio contemporaneo per raccontare la storia di un uomo che vive intrappolato dall'effetto giroscopico delle sue incredibili trottole, piccole grandi o... gigantesche.

Idea Originale, Regia e Interpretazione: *Guillem Vizcaíno*
Occhio Esterno: *Tomeu Amer, Biel Jorda, Roberto Magro* |
Design Luci: *Jaume Miralles* | **Tecnico Audio E Illuminazione:**
Jaume Miralles | **Design e Creazione Di Palline:** *Guillem Vizcaíno* | **Design e Creazione Scenografia:** *Guillem Vizcaíno*
collaborazione costruzione scenografia: *Andy Hughes, Gregorio Vizcaíno* | **Autore Musicale:** *Jaume Compte* | **Costumi:**
Artesanias Greca | **Fotografia:** *Mai Ibarguen, Maria Eugenia, Pau Caracuel* | **Video:** *Pau Caracuel* | **Produzione:** *Noelia Caurel / Cia. D'es Tro*



KARCOCHA (CL)

El Coche

CLOWN - TEATRO DI STRADA

Età consigliata

PER TUTT

Durata

30'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
CUNEO 30-AGO

Cercalo su StandApp

CUNEO 31-AGO

Cercalo su StandApp

CUNEO 01-SET

Cercalo su StandApp

CUNEO 02-SET

Cercalo su StandApp

CUNEO 03-SET

Cercalo su StandApp

Karcocha è Mirabilia, e Mirabilia è Karcocha, il grande ritorno, dopo il covid, di un vero e proprio "simbolo" del Festival. Questo Arlecchino del XXI secolo, artista sensibilissimo, raffinato e altamente empatico, ha scelto gli incroci come palcoscenico per sviluppare qualcosa di unico e travolgente. Sin dal lontano 2011, le sue improvvise e imprevedibili performance urbane sono il simbolo di libertà e divertimento all'interno del Festival e in tutto il mondo. Lui comunica con un fischietto giocoso, ma comunica un mondo intero. E, rendendo bella, emozionante e divertente la strada, ci ricorda che lo spazio pubblico è di tutti, ed è luogo di incontro e meraviglia.

| **di e con:** *Karcocha*



TICKET ON-LINE



ticket.it

FABBRICA C (IT)

Bello!

CIRCO

Età consigliata

13

Durata

55'

Lingua

ITA

Prezzo

20
CUNE0 | 31-AGO | 23:00

4 | Cortile IPSMAT

Bello! è una performance per il palcoscenico. Riunisce sul palco sei virtuosi artisti di circo di diversa provenienza e un attore molto agile, scelti con cura per la loro reciproca capacità di ascoltarsi e capirsi. La dinamica di gruppo è al centro del progetto. Bello! interroga la relatività delle forme storiche della bellezza, tirannica in Italia, e l'universalità del nostro bisogno di giudizio. L'universo è strano, molto fisico. Nessun numero, nessun apparato. Ma una costante ricerca di volo. Uno spettacolo dove acrobati ed attori rompono le convenzioni fisiche e mentali sulla bellezza, oltrepassando gli stereotipi ed i propri limiti in un movimento scenico collettivo e continuo.

| Creazione e direzione: Francesco Sgrò Produzione: Cordata F.O.R e Fabbrica C in collaborazione con Flic Scuola di Circo
Co-creazione e interpretazione: Britt Timmermans, Mario Kunzi, Tijs Bastiaens, Camille Guichard, Vittorio Catelli, Antonio Panaro e Giacomo Martini
Drammaturgia: Jean-Michel Guy
Accompagnamento coreografico: Teresa Noronha Feio
Accompagnamento acrobatico: Davide Visintini Testi e fotografia: Luca Quaia



TRANSE EXPRESS (FR)

Mu - Cinématiques del Fluides

TEATRO URBANO | PRIMA NAZIONALE

Età consigliata

PER TUTT

Durata

90'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
CUNE0 | 08-LUG | 21:30

13 | Piazza Galimberti

Uno spettacolo d'arte monumentale e luminoso, in cui musica, immagini, virtuosismi fisici e tecnici fanno volare il cuore e impazzire lo sguardo. Concepito come un'immersione nella materia, lo spettacolo utilizza una struttura originale, che si apre come un gigantesco carillon. Manipolata da una gru telescopica, una stella d'aria dialoga con un anemone animato. Due parate luminose, composte da una ventina di volontari locali, immergono la folla in una fantasmagorica meraviglia collettiva.

| scrittura collettiva: Rémi Allaigre, Mickaël Belle, David Frier, Matthieu Neumann, Ivan Tziboulsky, Gilles Rhode
| Regia: Rémi Allaigre, Gilles Rhode
| Direzione degli attori: Alberto Nason
| Coreografia: Brigitte Burdin, Amélie Kourim
| Ingegneria: Pierre Garabiol, Mickaël Belle
| Composizione: Philippe Gilbert, Léopold Plastaga, Rémi Allaigre
| Illuminazione: TILT-François Fouillhé, Jean-Baptiste Laude
| costumi, scenografia: David Frier, Céline Carraud, Clotilde Laude, Gilles Rhode
| musicisti: Amanda Gardone, Marc de Sousa, Eric Houdart, Lionel Garcin, Vincent Stephan, Laurent Arn, Raphael Carrara, Ivan Tziboulsky, Audric Fumet, Louis Gaumeton, Tarzana Fourès, Thibault Lapeyre, Lutz Christian, Guillaume Amaro, Marika Mazzanti, Karole Seyve, Maryvette Lair, Franck Saurel, Harold Savary
| allenatori: Rémi Allaigre, David Frier, Matthieu Neumann, Olivier Balagna
| direttori di scena: Frank Gaffiot, Laurent Dolques, Arnaud Barbiéri, Agop Djvahirdjian, Guillaume Gratesol, Patrick Figgie, Loïc Marjion



MIRABILIA



THE FANTOMATIKORCHESTRA

Fantomatikorchestra

MARCHING BAND

Età consigliata

PER TUTT

Durata

60'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
CUNEO | 08-LUG | 17:30

itinerante

La Fantomatikorchestra è un progetto musicale che nasce in Toscana nel 1993. Marching Band ma anche solido progetto da palco, mischia con energia e divertimento funky, soul e rhythm'n'blues, con influenze etno, pop e dance.

| trombone: Stefano Scalzi **| sax baritone:** Riccardo Zini e Filippo Brilli **| sax tenore:** Marco Caponi e Francesco Vichi **| trombe:** Matteo Spolveri, Stefano Masoni, Giuseppe Alberti, Niccolò Angioni, Renzo Savallo **| chitarra:** Jacopo Castrucci **| sousaphone:** Simon Chiappelli al rullante, cassa, percussioni: Riccardo Butelli, Lorenzo Giallini e Marco Ronconi



MIRABILIA



TICKET ON-LINE


ticket.it DANZA

EGRIBIANCODANZA (IT)

EarthHeart – Il cuore della terra

Età consigliata

PER TUTT

Durata

60'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

15
CUNEO | 03-SET | 21:00

4 | Cortile IPSMAT

Il pianeta è immenso, immenso il cielo, nel brulicare delle nostre azioni ancora troppo primitive, attendiamo qualche rivelazione, un messaggio di qui o d'altrove. Osserviamo la potenza dell'acqua che tutto avvolge trascinando anime, il respiro del vento che spesso tradisce la rotta delle nostre speranze, il fuoco che scalda e scioglie i corpi, la roccia che si spacca, l'aspro e ambiguo incanto del ghiaccio silente: potente è la sfida delle alture e degli abissi. Siamo qui nel perenne ascolto dei palpiti della nostra straordinaria e feroce dimora. Ignari del futuro, esploriamo le profondità terrestri e le remote luci dell'universo: sopraffatti dal tempo, dalla gigantesca bellezza e dall'impenetrabile mistero del cielo, del mare, del cuore della terra che pulsa, vibra, trema e sovrasta, sublime, ogni nostra vita.

| Concept e coreografia: Raphael Bianco **| danzatori:** compagnia Egribiancodanza **| stage concept:** Kokoschka Revival con il contributo di Ana Shametaj (visual art) e Andrea Giomi (interaction sound design) **| luci:** Tommaso Contu **| musica:** Andrea Angioni



MIRABILIA



ANTAGON THEATERAKTION (DE)

Diaspora

TEATRO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

50'

Lingua

ENG

Prezzo

FREE
CUNEO | 03-SET | 21:15

13 | Piazza Gallimberti

DIASPORA si ispira alla tragedia classica Troiane di Euripide, un gruppo di donne che soffre per le conseguenze della guerra, dell'occupazione e della perdita. Attraverso il teatro fisico, la musica dal vivo, le proiezioni video e una scenografia scultorea, le vite di queste donne vengono trasportate ai giorni nostri. Chi sono queste donne oggi? Come descriverebbe Euripide, nel nostro tempo, gli effetti indicibilmente orribili della guerra su coloro che non vi combattano - donne, bambini e anziani innocenti? DIASPORA vuole richiamare le esperienze dei rifugiati, delle vittime della guerra e delle minoranze oppresse in tutto il mondo.

| diretto da: Margò Paciotti e Barbara Luci Carvalho **| da un'idea di:** Margò Paciotti, Lorenzo Pasquali e Barbara Luci Carvalho **| proprietà intellettuale:** ONDADURTO TEATRO / antagon theaterAKTion **| musica originale:** antagon theaterAKTion **| videoproiezioni:** ONDADURTO TEATRO / antagon theaterAKTion



Piemonte dal Vivo



TICKET ON-LINE



ticket.it

EGRIBIANCODANZA (IT)

Mystery Sonata

DANZA

Età consigliata

PER TUTT

Durata

45'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

5
CUNEO | 01-SET | 19:00

1 | Chiesa di San Francesco

CUNEO | 01-SET | 19:45

1 | Chiesa di San Francesco

MYSTERY SONATA nasce con l'intento di essere uno spettacolo "modulare", scomponibile e assemblabile a seconda degli spazi in cui si svolge. Uno spettacolo che non ha un reale inizio né una fine. Concepito espressamente per gli spazi della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, che ha anche favorito l'incontro del coreografo Raphael Bianco con il duo Alis/Fillioli, con i quali è stato perfezionato e condiviso il progetto sotto forma di installazione. Temi fondanti dello spettacolo sono: la compresenza di più realtà e dimensioni spaziali (e la loro reciproca influenza), l'eredità spirituale e la sua eco diretta o indiretta. Le domande che il coreografo si pone sono le seguenti: Dov'è l'inizio e la fine delle nostre azioni e cosa rimane agli altri di noi? Quale è la realtà della natura delle cose? La nostra visibile o quella impalpabile, oscura e a noi ignota ma che ci circonda, o entrambe?. E soprattutto quale è il rapporto fra le due?

| Ideazione e Coreografia: Raphael Bianco **| Assistente alla Coreografia:** Elena Rolla **| Maître De Ballet:** Vincenzo Galano **| Musiche:** H. I. Von Biber, Ivan Bert **| Luci:** Enzo Galia **| Impianto Scenico:** Alis - Fillioli **| Costumi:** Lorella Dance, Melissa Boltri





TICKET ON-LINE



ticket.it

SACÉKRIPA (FR)

Vu

CIRCO

Età consigliata

10

Durata

50'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

15

CUNEO | 01-SET | 22:45

5 | Cortile La Guida

CUNEO | 02-SET | 18:30

Cortile La Guida

CUNEO | 03-SET | 16:00

Cortile La Guida

CUNEO | 03-SET | 19:00

Cortile La Guida

PIEMONTE
DAL VIVO

di e con: Etienne Manceau | **occhio esterno:** Sylvain Cousin
Produzione: Cie Sacékripa | **Co-produzione e residenze:** Pronomade(s) en Haute Garonne, Centre National des Arts de la Rue / Le Samovar, Bagnole / Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public | **Supporto:** CIRCa, Pôle National des Arts du Cirque, Auch / La Petite Pierre, Jegun / l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles / La Grainerie, Balma. Le Lido, Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse / l'Été de Vaour | **Illustrazione:** Etienne Saglio



TICKET ON-LINE



ticket.it

TECNOLOGIA FILOSOFICA (IT)

Eco del Mondo

DANZA

Età consigliata

PER TUTT

Durata

50'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

2

CUNEO | 01-SET | 17:15

14 | Piazza Virginio

CUNEO | 02-SET | 12:00

14 | Piazza Virginio

Sullo sfondo dei moti di piazza, tra voci e suoni della piazza, nell'eco della piazza, in scena un Arlecchino, o almeno, quello che ognuno di noi riconosce come il celebre personaggio della commedia dell'arte italiana, ma che rivisto e corretto ai giorni nostri, non si presenta al pubblico nella sua versione frizzante e baldanzosa, quanto piuttosto sagoma dimessa e riflessiva. Prendendo spunto dal dipinto "Arlecchino allo specchio" di Pablo Picasso, esploriamo le possibilità fisiche e le posture del personaggio impresse nella tela picassiana, nel tentativo di farlo uscire dalla tela per riflettere sulla condizione di noi umani dinanzi ai crocicchi della vita.

di Francesca Cinalli e Paolo De Santis | Performer: Francesca Cinalli, Amalia Franco, Paolo De Santis | **Musiche e Paesaggi sonori live:** Paolo De Santis | **Mentorship:** Ornella D'Agostino | **Oggetti di scena e costumi a cura di:** Francesca Cinalli | **Piano luci a cura di:** Andrea Sangiorgi | **Video mapping e visual art a cura di:** Filippo Maria Pontiggia | **Marionetta realizzata da:** Amalia Franco | **Oggetti animati realizzati da:** Gianluca Vigone | **Produzione:** Tecnologia Filosofica | **Traiettorie di ricerca:** Il Corpo Rituale | **Progetto selezionato:** Bando Cura con il sostegno di Officine CAOS/Residenza Arte Transitiva, Cross Project, Teatri di Vita | **Si ringrazia per gli attraversamenti in residenza:** Lavanderia a Vapore/Residenze Coreografiche, Workspace RicercaX, Verso Sud Ecosistema Culturale, Frontdoc/ CittadelladeiGiovaniAosta, Residui Teatro/Città di Ayllon/Madrid

Diagonale



TICKET ON-LINE



ticket.it

ANONIMA TEATRI (IT)

Isabel | a cup of tea

DANZA | PRIMA NAZIONALE

Età consigliata

PER TUTT

Durata

30'

Lingua

ITA

Prezzo

5
CUNEO | 01-SET | 9/15/17/19

10 | meeting Asilo Girasoli

CUNEO | 02-SET | 9/11/15/17/19

10 | meeting Asilo Girasoli

Isabel è una giovane ragazza come tante che vive in una città del Sud America del 2000. Dopo la scomparsa di Raul, che credeva suo padre, inizia un viaggio alla ricerca della sua vera identità e dei suoi veri genitori, un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. Isabel è una donna, molte donne, è figlia, sorella e madre. È la costante ricerca della normalità e della quotidianità perduta, è la speranza che fatica a soccombere, Isabel è la forza di adattarsi ai cambiamenti. Lo spettacolo è tratto dalla storia vera di Victoria Donda, prima figlia di desaparecidos ad essere eletta alla Camera dei Deputati argentina.

| Di: Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo **| Con:** Caroline Loiseau **| Produzione:** Anonima Teatri / Twain Centro Produzione Danza **| In residenza presso:** Teatro Il Rivellino, Spazio Fani, Supercinema - Tuscania, Teatro "La Bottega" - Carloforte **| Con il sostegno di:** Tercisorea / progetto RIZOMI - Residenza "Artisti nei Territori" Carloforte/Isola di San Pietro/Teatro "La Bottega" con il contributo di MiC - Ministero della Cultura e Regione Autonoma della Sardegna **| Con il contributo di:** MiC - Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Tuscania

Diagonale



TICKET ON-LINE



ticket.it

TWIN PHYSICAL DANCE THEATER (IT)

Alice al contrario

DANZA | PRIMA NAZIONALE

Età consigliata

PER TUTT

Durata

30'

Lingua

ITA - ENG

Prezzo

5
CUNEO | 03-SET | 11:00

10 | meeting Asilo Girasoli

CUNEO | 03-SET | 16:00

10 | meeting Asilo Girasoli

CUNEO | 03-SET | 18:00

10 | meeting Asilo Girasoli

CUNEO | 03-SET | 19:30

10 | meeting Asilo Girasoli

E se immaginassimo Alice da grande? Come è diventata, ora che è una donna adulta? Il suo cuore è ancora affettuoso come nell'infanzia, nonostante lo scorrere del tempo? Forse crescendo è divenuta altro, forse ci sono decine, centinaia, di Alice che non hanno disatteso le aspettative e i sogni dell'infanzia, forse, anzi, per certo tutte noi potremmo essere una di loro. D'altra parte in ogni donna di oggi, potrebbe nascondersi la moderna Alice nel Paese delle Meraviglie.

| Di Loredana Parrella **| Con** Ugn. Kavaliauskait **| Produzione** Twain Centro Produzione Danza **| con il contributo di** MiC - Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania

PIEMONTE
BALVIVOPIEMONTE
BALVIVO

Diagonale



TICKET ON-LINE



ticket.it

BINGO (IT)

Dementalist

CIRCO - MAGIA | **PRIMA ASSOLUTA**

Età consigliata

PER TUTT

Durata

45'

Lingua

ITA

Prezzo

5
CUNEO 01-SET 16/18/20

10 | meeting Asilo Girasoli

CUNEO 02-SET 10/16/18

10 | meeting Asilo Girasoli

CUNEO 03-SET 10/15/17

10 | meeting Asilo Girasoli

Spettacolo di mentalismo comico. Un agente speciale deve risolvere un caso impossibile! I testimoni saranno attendibili? Riuscirà a trovare il bandolo della matassa? Voi siete lo spettacolo! Il pubblico è protagonista e testimone diretto di questo spettacolo e sarà chiamato a fare delle scelte. Tanto siamo sempre chiamati a fare delle scelte. L'importante è sapere che per le piccole scelte dobbiamo affidarci alla mente mentre per quelle grandi dobbiamo affidarci al cuore! Riflessione semiseria sulle scelte che dobbiamo fare in ogni momento della nostra giornata! Uno spettacolo sorprendente racchiuso tutto in uno zainetto! Uno spettacolo portatile!

di e con: Gianluca Repetto

Diagonale



LONELY CIRCUS (FR)

(...) parenthèse points parenthèse

CIRCO | **PRIMA NAZIONALE**

Età consigliata

PER TUTT

Durata

-

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
CUNEO 31-AGO ALL DAY

18 | via Silvio Pellico

CUNEO 01-SET ALL DAY

18 | via Silvio Pellico

CUNEO 02-SET 17:30 (45')

18 | via Silvio Pellico

Gioioso, semplice ed essenziale. Per 3 giorni un artista (danzatore su corda tesa e allo stesso tempo disegnatore) si stabilisce in uno spazio pubblico e lì si allena per diverse ore al giorno...annota e disegna ciò che sente ciò che gli viene detto, ciò che ha visto e osservato e costruisce spontaneamente, senza alcun metodo, una sorta di etnologia ludica. A poco a poco i suoi disegni invadono lo spazio. Durante l'ultimo giorno propone un appuntamento che mescola filo, parole e testi catturati...come un film costruito dal vivo e nel rapporto con il pubblico, il legame ricostruito tra un artista, uno spazio e la comunità che lo abita,

di e con: Sébastien Le Guen | **Coproduzione e residenza:** Le Sirque, PNC nouvelle Aquitaine / Les scènes croisées, scène conventionnée de Lozère / CirQ'ónflex, Dijon / Archaos, PNC Provence Alpes côtes d'Azur Soutiens Musée Soulage et amis du musée Soulage, Rodez Ministère de la culture, DRAC Occitanie / Conseil Régional Occitanied | **Coproduzione e residenza:** Le Sirque, PNC nouvelle Aquitaine / Les scènes croisées, scène conventionnée de Lozère / CirQ'ónflex, Dijon / Archaos, PNC Provence Alpes côtes d'Azur Soutiens Musée Soulage et amis du musée Soulage, Rodez Ministère de la culture, DRAC Occitanie / Conseil Régional Occitanie





APT | CONTEMPORARY DANCE PROJECT (IT)

Di quel che resta

DANZA URBANA

Età consigliata

12

Durata

35'

Lingua

ITA - ENG

Prezzo

FREE

CUNEO | 31-AGO | 16:00

2 | Parco Amilcare Merlo, Confindustria

CUNEO | 31-AGO | 18:00

2 | Parco Amilcare Merlo, Confindustria

Il progetto si propone di far rivivere contesti urbani e naturali attraverso il linguaggio contemporaneo dell'AcroPhysicalTheatre. Attraverso l'alternanza di diversi quadri performativi, il pubblico sarà accompagnato in un'esperienza itinerante e immersiva, e guidato in un percorso errante che lo coinvolgerà sensorialmente attraverso la combinazione di danza, corpo e contesto architettonico.



COMPAGNIA SAMOVAR (IT)

Banda Storta Circus

CLOWN

Età consigliata

PER TUTT

Durata

35'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE

CUNEO | 31-AGO | 17:00

8 | Lgo Audiffredi

CUNEO | 31-AGO | 21:00

8 | Lgo Audiffredi

Banda Storta Circus è un soufflé di musica e risate, uno spettacolo che coinvolge il pubblico in peripezie musicali e gag incalzanti, nel solco della grande tradizione dello spettacolo di strada.



Ideato e Diretto da: Paolo Benedetti | **Coreografie:** Paolo Benedetti, Iaria Sargentini | **Costumi di Scena:** Iaria Sargentini | **Danzatori:** Paolo Benedetti, Iaria Sargentini, Silvia Urbani, Giulia D'Antiga, Michela Cremona



I con: Luca Salata, Giorgio Beberi, Filippo Tonini, Emiliano Tamarinani, Fabrizio Carlin, Davide Salata | **Produzione:** Compagnia Samovar e Ass. Cult. New Project



LE VAMP (IT)

Pink Punk

CIRCO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

30'

Lingua

ITA

Prezzo

FREE
CUNEO | 01-SET | 18:00

8 | Lgo Audiffredi

CUNEO | 01-SET | 22:00

12 | Piazza Foro Boario

Sarete catapultati in un mondo esageratamente rosa, fatto di bambole, trapani e cuori infranti. Uno spettacolo ironico ed irriverente, un po' punk e volutamente provocatorio. Le tre artiste in scena giocano con gli stereotipi del mondo femminile, assumendoli, esagerandoli e... rovesciandoli a testa in giù!


di e con: Valeria, Anafavia, Morgana


MARGHERITA LANDI / AGNESE LANZA (IT)

Peaceful Places

DANZA - REALTÀ VIRTUALE

Età consigliata

PER TUTT

Durata

20'

Lingua

ITA

Prezzo

FREE
CUNEO | 01-SET | 16:30 - 18:30

3 | Cortile Fondazione CRC

CUNEO | 01-SET | 20:00 - 22:30

3 | Cortile Fondazione CRC

L'abbraccio è un gesto che tutti conosciamo e condividiamo da quando siamo nati. Stare in un abbraccio costringe a confrontarci con le nostre vulnerabilità, a volte con la scomodità della vicinanza, ma può anche aprire uno spazio temporale in cui possiamo permetterci il lusso di rallentare e finalmente ascoltare noi stessi.



| Coreografia e concept: Margherita Landi e Agnese Lanza **| Regia VR e concept VR:** Margherita Landi **| Post Produzione:** Sasan Bahadorinejad e Cosimo Lombardelli **| Cast video 360:** Mirko Cuttini, Sara Della Mora, Margherita Landi, Agnese Lanza, Iris Pellizzari, Armando Puicher, Daria Rizzardi, Giada Rossi, Anna Toscano, Enea Zancanaro **| Prodotto da:** Gold Enterprise **| Con il sostegno di:** Dialoghi/Residenze delle arti Performative a Villa Manin, Festival Contaminazioni Digitali, PimOff, Compagnia Giardino Chiuso.



SHEDAN THEATER (IT)

SteamPlant Movement

TEATRO URBANO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

75'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
CUNEO | 01-SET | 19:30

17 | Via Roma – itinerante

CUNEO | 01-SET | 22:30

17 | via Roma – itinerante

Uno spettacolo educativo e sensibile al collasso ambientale e alle guerre. Un forte messaggio di riflessione per l'attuazione di un cambiamento dall'interno. Uno sguardo alla follia, al dramma con il raggiungimento concreto di un seme di speranza. Entrano in gioco emozioni forti fra l'attore e il pubblico, i quali non possono fare a meno di aiutarsi l'un l'altro, per il raggiungimento di una rotta verso una nuova vita.



di: Sheila Suozzi e Daniele Migheli **di:** Sheila Suozzi e Daniele Migheli



STALKER TEATRO (IT)

Le sedie

TEATRO | **PRIMA NAZIONALE**

Età consigliata

PER TUTT

Durata

50'

Lingua

ITA

Prezzo

FREE
CUNEO | 31-AGO | 21:45

14 | Piazza Virgino

CUNEO | 01-SET | 21:00

14 | Piazza Virgino

Da "Le Sedie" di Eugène Ionesco a "Le Città Invisibili" di Italo Calvino, uno spettacolo immersivo e coinvolgente, visionario e sorprendente. La "sedia" come oggetto emblematico della condizione dello spettatore diventa strumento creativo per il coinvolgimento del pubblico. La platea di un teatro, costretta al distanziamento sociale dalle norme di sicurezza, diviene luogo di creazione fantastica in cui tutti diventano protagonisti di un'avventura collettiva.



Autore: Gabriele Boccacini | **Regia:** Gabriele Boccacini | **Interpreti:** Adriana Rinaldi, Dario Prazzoli, Sara Ghirlanda, Erika Di Crescenzo, Gigi Piana, Stefano Bosco, Elena Pisu, Anna Rinaldi | **Luci:** Andrea Sancio Sangiorgi | **Musiche:** Riccardo Ruggeri | **Co-produzione:** Stalker Teatro - Festival Mirabilia | **Con il sostegno:** Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Comune di Torino | **In collaborazione con:** LE PÔLE scène conventionnée d'intérêt national (FR) | **Award:** Selected for FNAS Showcase 2023



THE CLOWN ANGELS (IT)

Bang Bang!

CLOWN

Età consigliata

PER TUTT

Durata

50'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

10

SAVIGLIANO 23-LUG | 16:30

Museo Ferroviario Piemontese

CUNEO 03-SET | 21:00

8 | Lgo Audiffredi

Un caso misterioso. Tre detective sulla scena del crimine. Piccolo inconveniente: sono tre clown e nulla va come dovrebbe andare. Le missioni diventano sfide per conquistare il detective capo, stravaganti gare con le pistole e motivi per stuzzicarsi. Tutto ciò che porta sempre a perdere di vista l'obiettivo. Una cosa è certa: qualunque sia il misfatto, ci si ritrova a ridere di e con loro. Troveranno il colpevole? Incrociamo le dita.



TEATRO BISLACCO

Totem Tango

TEATRO - CLOWN

Età consigliata

PER TUTT

Durata

35'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE

CUNEO 02-SET | 21:00

8 | Lgo Audiffredi

CUNEO 03-SET | 18:30

6 | Cortile Scuola Garelli

E se tutto ciò che ci circonda fosse in equilibrio? Tutto ha inizio da un semplice trasloco, oggetti e scatoloni da sistemare...ma in uno di essi vengono ritrovati i piccoli mattoncini colorati...tra salti, piroette e lanci, attimi di suspense che colmeranno quelle instabilità. Lui, lei e il loro mondo sospeso su mattoncini colorati...tra salti, piroette e lanci, attimi di suspense che colmeranno quelle instabilità. Un dialogo all'ultimo incastro che solo un tango appassionato può coronare!



Di e con: The Clown Angels (Silvia Borello, Giorgia Dell'Uomo, Giulia Rabozzi) | **Regia:** Pippo Ricciardi | **Costumi:** Simona Randazzo | **Disegno luci:** Rosa Vinci



Idea: Pallotto Matteo | **Interpreti:** Irene Contadini e Pallotto Matteo | **Aiuto alla creazione:** André Casaca | **Aiuto alla messa in scena:** Bertolotti Giorgio | **Spazi di creazione:** Spiazzo Circo fuori dal vaso - Teatro C'art - Csoa Sisma | **Coproduzione:** Ass. I Beneandanti



TICKET ON-LINE



POETIC PUNKERS (IT)

The ranch is empty / Capitale Umano

ticket.it TEATRO – DANZA

Età consigliata

PER TUTT

Durata

50'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

10

CUNEO | 02-SET | 22:00

11 | Chiesa di San Francesco

The ranch is empty/Capitale Umano è il nuovo spettacolo urbano / site specific per cinque interpreti, del Collettivo Poetic Punkers. La ricerca ossessiona il "corpo a corpo" come metafora della condizione esistenziale dell'uomo di oggi, figlio del progresso contemporaneo, un progresso inesorabile e inevitabile che ci programma all'individualismo per la sopravvivenza, sacrificando sempre di più il sentimento dell'empatia. Lo spettacolo è ispirato alle grandi transumanze umane raccontate in Exodus dal fotografo Sebastião Salgado, The Ranch is empty/ Capitale Umano è un atto unico fisico per ritrovare il sentimento di empatia. Riscoprire l'altro è l'unico rifugio possibile, la lotta più speranzosa e rivoluzionaria di tutti i tempi.

| Coreografia e Messa in Scena: Natalia Vallebona | Dramaturgia: Faustino Blanchut | Creato e Interpretato da: Faustino Blanchut, Alvaro Valdes / Jules Rozewaj, Natalia Vallebona, Marianna Moccia/Julia Faber, Data Maxime Pichon | Composizione Musicale: Maxime Pichon | Arrangiamento Musicale Live: Maxime Pichon



COMPAGNIA DEL BUCO (IT)

Doors

CLOWN

Età consigliata

PER TUTT

Durata

40'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE

ALBA | 30-LUG | 17:00

Cortile della Maddalena

VERNANTE | 10-AGO | 21:15

Piazza de l'Ala

CUNEO | 02-SET | 19:00

12 | Piazza Foro Boario

CUNEO | 03-SET | 11:30

8 | Lgo Audiffredi

2 porte. Niente muri, divisioni. Porte che si aprono sul futuro e sul passato, o forse solo sul presente. Grandi interrogativi: come si porta una porta? Cosa c'è dietro una porta? Uno spettacolo che affronta tutti questi temi, tra chiavi disperse, maniglie magiche e giochi assurdi che ostacoleranno due clowns in un semplice ma non scontato montaggio di porte.



| attori: Luca Macca e Simone Vaccari | regia: Compagnia del Buco | scenografia: Luca Macca | costumi: Luca Macca e Simone Vaccari | fotografie: Andrea Mazzoni

Anfitea



TICKET ON-LINE



GIULIO LANZAFAME (IT)

Yes Land

CIRCO

ticket.it

Età consigliata

PER TUTT

Durata

55'

Lingua

ITA

Prezzo

10
SAVIGLIANO 23-LUG | 18:00

Museo Ferroviario Piemontese

VERNANTE 11-AGO | 21:15

Piazza de l'Ala

BUSCA 25-AGO | 22:00

Pzza Diaz

BUSCA 26-AGO | 17:00

Pzza Diaz

BUSCA 27-AGO | 18:00

Pzza Diaz

Ciò che a prima vista può sembrare una casa caotica è, in realtà, l'universo di Giulio, eterno viaggiatore in cerca di approvazione, lui vuole solo mettere ordine. Non sempre fila tutto liscio ma basta cambiare prospettiva e ogni intoppo diventa l'occasione per trovare il lato positivo delle cose e divertirsi.

| Regia: Giulio Lanzafame, Olivier Delamare **| Idea:** Riccardo Strano e Giulio Lanzafame **| Supervisore del progetto:** Riccardo Strano **| Consulenza artistica:** Mario Gumina **| Scenografia:** Gaia Marta Gasco **| Formazione in clown:** Emmanuele Sembély, Michelle Dellaire, Olivier Delamare **| Produzione:** ONARTS / Cordata F.O.R.



Anfitea



TICKET ON-LINE



DUO LINDA (IT)

La dama demodè

CIRCO

ticket.it

Età consigliata

PER TUTT

Durata

50'

Lingua

ITA

Prezzo

10
BUSCA 26-AGO | 22:00

Pzza Diaz

I tempi moderni sembrano ormai travolti da una inquietante ansia di sapere cosa faccia l'altro, con chi è, cosa sta pensando, quando e dove. È possibile comunicare senza sapere tutto questo? La bellezza dell'incontro casual la purezza di un gesto inaspettato o la condivisione di un pensiero nella distanza sembrano ormai concetti fuori moda...anzi...Demodè!

| di: Duolinda "Mario Levis & Silvia Martini" **| Musica:** Mario Levis **| Costume:** Silvia Martini **| Regia:** Adrian Shwarzstein **| Awards:** Premio Emilio Vassalli 2018 Trampolino 2019 PIC Poetic Invasion of the City 2019 **| Co-producer:** Veregra Street **| di:** Duolinda "Mario Levis & Silvia Martini" **| Musica:** Mario Levis **| Costume:** Silvia Martini **| Regia:** Adrian Shwarzstein **| Awards:** Premio Emilio Vassalli 2018 Trampolino 2019 PIC Poetic Invasion of the City 2019 **| Co-producer:** Veregra Street



Artilia



GIULIO LANZAFAME (IT)

Tra le scatole

CIRCO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

45'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE

CUNEO | 23-LUG | 21:30

Campeggio Bisalta

BUSCA | 26-AGO | 10:00

Pizza Diaz

Uno spettacolo in bilico tra giocoleria e corda molle, che passando tra le strade dell'acrobatica accompagnerà il pubblico a seguire il capitolombolo di un personaggio sbalottato tra mondi e situazioni in continuo inciampo.



di e con: *Giulio Lanzafame*

Artilia



TICKET ON-LINE



ticket.it

MARIO LEVIS (IT)

Hanger?

CIRCO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

40'

Lingua

ITA

Prezzo

10

BUSCA | 25-AGO | 18:30

Pizza Diaz

BUSCA | 27-AGO | 11:00

Pizza Diaz

Avete mai pensato che gli oggetti che usate distrattamente ogni giorno possano, se utilizzati nel modo giusto, divertirvi, affascinarvi e stupirvi? Proprio loro, si animeranno silenziosamente e senza che abbiate il tempo di rendervene conto, vi ritroverete a ridere come bambini guardando questi oggetti volare, trasformarsi e persino innamorarsi, grazie ad un furbo clown eccentrico.



di e con: *Mario Levis*

Artiglia



SILVIA MARTINI (IT)

Happy Hoop

CIRCO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

40'

Lingua

ITA

Prezzo

FREE

BUSCA | 25-AGO | 14:30

p.zza Diaz

BUSCA | 27-AGO | 15:30

p.zza Diaz

Uno spettacolo di circo e teatro di strada che combina alta tecnica di hula hoop, verticali e clown con un grande coinvolgimento di pubblico di tutte le età. Impossibile non lasciarsi coinvolgere dal suo mondo pieno di cerchi e acrobatiche follie, ritmo indavolato da basi liriche dal sapore esotico!



di e con: Silvia Martini



#performinglands



TICKET ON-LINE



ticket.it

CARLO CERATO (IT)

Labyellow

CIRCO - GIOCOLERIA

Età consigliata

8

Durata

75'

Lingua

MULTI

Prezzo

10

CUNEO | 03-SET | 19:00

1 | Chiesa di San Francesco

Un solo di giocoleria in 5 colori: bianco, giallo, magenta, ciano, nero. Apertamente astratto, tra Malevich e Kandinsky, ma con un carattere ironico e surrealista alla Norm MacDonald. Inizieremo parlando della definizione di giocoleria di Erik Åberg. Poi l'ordine del materiale è deciso per allontanarsi sempre di più da questa definizione, fino all'essenza ultima della giocoleria: la medusa. Trovare oggetti con abilità particolari, esplorarli, comporre, riesplorarli, mescolarli con altri oggetti, ricomporre, all'infinito. È l'oggetto a rivelare la sua "verità" [Michael Moschen]. Un collage in stile "Folk Circus" [Jay Gilligan] di giocoleria, musica, silenzio, luci, costumi, battute. Tante battute, ma ben poche risate: "(Il semplice piacere della scoperta, di osservare qualcosa di fragile, ridere di una battuta stupida, pubblico e artista insieme.



giocoleria + suono + scrittura: Carlo Cerato | **amministrazione, produzione, diffusione:** Collectif STP | **aiuto:** Federica Peirone, Cyrille Roussial, Niccolò Piccioli | **Costumi:** Françoise Léger | **luci:** Lou Morel | **foto:** Andrea Macchia | **grazie a:** compagnia LAR, Virginia Tallone, Martina Monnicchi

#performinglands



COLLECTIV NA ESQUINA (BR)

Volta

CIRCO | **PRIMA NAZIONALE**

Età consigliata

PER TUTT

Durata
 40'

Lingua
 NO TEXT

Prezzo
 FREE

BUSCA | 26-AGO | 18:00

Ex-Convento Cappuccini - Parco Museo dell'Ingegno

BUSCA | 27-AGO | 17:00

Ex-Convento Cappuccini - Parco Museo dell'Ingegno

CUNEO | 01-SET | 18:40

13 | Piazza Galimberti

CUNEO | 02-SET | 18:30

13 | Piazza Galimberti

VOLTA è la parte finale del trittico di Pedro Guerra e Liz Braga sulla Saudade. Attraverso il sollevamento acrobatico, il cerchio e la musica con influenze iraniano-brasiliane, danno forma alla Saudade. Nostalgia, assenza, questa parola che ci attanaglia ma la cui spiegazione precisa ci sfugge: come parlare di assenza in una disciplina artistica che, fin dall'inizio, può esistere solo con la presenza dell'altro?

acrobati: Liz Braga e Pedro Guerra | **musicista:** Arash SARKECHIK | **produzione:** NA Esquina/ASIN con il sostegno di: Ideagora /Mirabilia Festival | **accolto in residenza presso:** Residenza Artistica PerformingLands



36

#performinglands



TICKET ON-LINE



ticket.it

LUIGI CIOTTA (IT)

Abattoir Blues

TEATRO

Età consigliata

8

Durata
 50'

Lingua
 ITA

Prezzo
 10

CUNEO | 03-SET | 11:00

6 | Cortile Scuola Garelli

Quand'è stata l'ultima volta che avete riso vedendo degli animali al macello?? In chiave comica, grottesca e onirica Luigi Ciotta porta all'attenzione dello spettatore un tema caldo dei nostri tempi: il maltrattamento degli animali negli allevamenti intensivi e il rapporto ambivalente con la carne. Lo spettacolo unisce teatro di figura, clown, circo, teatro fisico e magia.



Di e con: Luigi Ciotta | **Regia:** Adrian Schwarzstein | **Scenografia:** Yasmin Pochat e Augusta Tibaldeschi | **Costumi:** Roberta Vacchetta | **Luci e Suono:** Luca Carbone Progetto Vincitore "Orango Bando 2018" - Cooperativa Italiana Artisti Premio "Emilio Vassalli" 2019, Festival Circonfereze - Italia



TICKET ON-LINE



ticket.it

QUINTOEQUILIBRIO (IT)

Felicia

TEATRO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

55'

Lingua

ITA

Prezzo

10
BUSCA 27-AGO | 21:00

Teatro Civico

Questa è una storia del bosco. In questa storia ci sono gli animali del bosco e una strega. Una strega che va ad abitare al limitare del bosco. La strega si chiama Felicia e col suo arrivo rompe l'equilibrio del bosco. Gli animali sono preoccupati, dicono che Felicia entra nel bosco per rubare la loro felicità! Dicono che Felicia è pericolosa! Dicono che bisogna fare qualcosa subito per risolvere questo problema! Tutti gli animali sono d'accordo. Proprio tutti? Tra gli animali c'è un tasso che forse la pensa diversamente, ma accetta la decisione di tutti: sbarazzarsi della strega! Questa è la storia di un problema che viene affrontato con uno scontro ma che si risolve con un incontro.

| di Stefania Ventura e Quinzio Quiescenti | con: Stefania Ventura | trainer: Quinzio Quiescenti | compagnia: Quintoequilibrio | marionetta ibrida: Giorgia Goldoni | luci: Gabriele Gugliara | collaborazione alla drammaturgia: Simona Gambaro | scene: Quinzio Quiescenti | Produzione: Quintoequilibrio e Teatro Evento | con il sostegno di: Spazio Franco (PA), Piccolo teatro Patafisico (PA), Chapitô Danisinni (PA), Giallomare Minimal Teatro (FI) Progetto vincitore del Bando Cura 2022 | residenze artistiche/enti sostenitori: Mirabilia Festival Europeo/Performing Lands 2.0 (CN), Arti e Spettacolo L'Aquila (AQ), Compagnia Drama - Centro Sperimentale d'Arti Sceniche(RC) | liberamente ispirato all'album illustrato "Felicità ne avete?", di Lisa Biggi e Monica Barenago, Kite edizioni



RASPOSO (FR)

Oraison

CIRCO

Età consigliata

10

Durata

90'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

20
BUSCA 05-OTT | 20:30

Chapiteau Mirabilia Corso Romita

BUSCA 06-OTT | 20:30

Chapiteau Mirabilia Corso Romita

BUSCA 07-OTT | 21:00

Chapiteau Mirabilia Corso Romita

Un Circo intimo, inquietante e liberatorio. Metafora, rivelatrice e ribelle, del clown bianco come il ridicolo salvatore dal caos contemporaneo. Nella penombra del cerchio, le instabilità acrobatiche o l'eleganza selvaggia dei coltelli da lancio echeggiano sulle note di un organo a rullo, triste e gioioso, come una preghiera circense.

| scrittura, messa in scena, luci: Marie Molliens | sguardo coreografico: Denis Plassard | interpreti: Robin Auneau, Zaza Kuik "Missy Messy", Hélène Fouchères, Marie Molliens | regista assistente: Fanny Molliens | consulente alla drammaturgia: Aline Reviraud | assistente alla coreografia: Milan Herich | costumi: Solenne Capmas | musiche: Françoise Pierret | suono: Didier Préaudat, Gérard Molé | assistente alle luci: Théau Meyer | effetti speciali: La Dame d'Angleterre



MIRABILIA



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO DI ROMA (IT)

Sinfonia Clown

TEATRO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

60'

Lingua

ITA

Prezzo

FREE
BUSCA 24-AGO | 20:30

Teatro Civico

BUSCA 25-AGO | 20:00

Teatro Civico

BUSCA 26-AGO | 19:00

Teatro Civico

CUNEO 02-SET | 21:10-23:30

6 | Cortile Scuola Garelli

CUNEO 03-SET | 21:00-23:00

6 | Cortile Scuola Garelli



Lo sguardo meravigliato del clown, che non sa vedere oltre il suo naso rosso, è il nostro sguardo, liberato dai giudizi e colmo di ingenua sorpresa. Così, sulla scena si susseguono strampalati numeri di magia, note di canzoni, versi di poesie, competizioni assurde e drammi surreali. Ridere di loro è ridere di noi, della nostra goffaggine, del nostro entusiasmo, scoprendo che ogni nostra sconfitta può trasformarsi in vittoria, se solo cambiamo il nostro modo di guardare.

Regia: Silvia Marcotullio | **Aiutoregia:** Sebastiano Valentini | **Regia:** Silvia Marcotullio | **Aiutoregia:** Sebastiano Valentini | **Regia:** Silvia Marcotullio | **Aiutoregia:** Sebastiano Valentini | **Regia:** Silvia Marcotullio | **Aiutoregia:** Sebastiano Valentini



MIRABILIA



ASD IL GECKO TARANTASCA (IT)

Il valore del tempo

CIRCO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

60'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
BUSCA 27-AGO | 15:00

Piazza Don Fino

Il tempo e le sue mille sfaccettature, sta a te scegliere. Prendi la tua storia riconosci il momento giusto, accetta il tuo meteo interiore, cogliendo le opportunità e cercando l'armonia. Rispetta il tuo chronos e il tuo kairos, vivi la vita al tuo ritmo e le emozioni per affrontare il tuo futuro. Dona valore al tuo tempo.

Coreografie: Basso Marianna, Ferrero Elena, Garnero Stefania | **Danzano:** Aimar Greta, Ballario Marta, Ballario Sara, Barale Benedetta, Bertaina Ludovica, Bertolino Sara, Boretto Greta, Bressi Marzia, Brignone Sara, Bruno Marta, Ciravegna Lucia, Conte Diletta, Cravero Beatrice, Cravero Lucia, Deboni Luisa, Degioanni Arianna, Giorgis Ambra, Giordano Sofia, Giuggia Silvana, Giuliano Alessia, Giuliano Giada, Giuliano Greta, Gosmaro Gloria, Lombardo Asia, Mondino Violaluce, Monetto Alessandro, Noto Miriam, Peirasso Benedetta, Revelli Letizia, Ricca Sofia, Rosso Benedetta, Serra Greta, Serra Rachele.



MIRABILIA



AZIONIFUORIPOSTO (IT)

Percorsi Incrociati

DANZA – ITINERANTE

Età consigliata

PER TUTT

Durata

20'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

10
ALBA 29-LUG 11:30

Museo Civico

ALBA 29-LUG 16:30

Museo Civico

ALBA 29-LUG 19:30

Museo Civico

Danzatori e musicisti interagiscono con gli oggetti, le architetture e le persone che incontrano coinvolgendo direttamente gli spettatori e costringendo chi li segue ad orientarsi, prendere una posizione e collocarsi nello spazio pubblico. Il paesaggio urbano si trasforma in un gioco di tracce e tracciati in movimento, prendono spunto dalle incisioni di Tullio Pericoli. Come possono i corpi incidere il paesaggio? Come si lascia un segno tangibile del loro attraversamento? Che cosa vuol dire lasciare una traccia? Il movimento del corpo è effimero e fortemente legato alle dinamiche che crea nell'attimo. Come simboleggiare il suo percorso dello spazio?

| danza e ideazione: Silvia Dezulian e Filippo Porro | **strumenti a fiato:** Matteo Boglietti | **percussioni:** Matteo Cicolin, Ivo Cavallo
| artist manager: Marco Burchini | **produzione:** AZIONIfuoriPOSTO | **coproduzione:** Mosaico Danza/Festival INTERPLAY



MIRABILIA



CARPA DIEM (IT)

DolceSalato

CIRCO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

40'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
ALBA 29-LUG 21:00

Cortile della Maddalena

Lui è ingenuo, distratto e sognatore, lei è energia pura, velocità e movimento. Insieme sono come l'acqua e la farina, insieme preparano il pane in una giornata che sembra semplice e normale, proprio come il pane quotidiano, ma in realtà è magica e sorprendente, esattamente come loro due. Tulli legge a testa in giù sospeso a un palo, Vroni va in bicicletta pedalando con le mani e guidando con i piedi. Sono buffi, teneri e surreali, impastano a quattro mani e mentre attendono che il pane lieviti e si cuocia ci regalano un viaggio nel tempo e nei sentimenti


| Interpreti e autori: Katharina Gruener e Luca Sartor

MIRABILIA



TICKET ON-LINE



ticket.it

DNA DANCE COMPANY (IT)

Spiel Spielen

DANZA

Età consigliata

PER TUTT

Durata

30'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

5
CUNEO | 03-SET | 11:30

16 | Teatro Toselli

Nella casualità del gioco della vita, la mano è già stata assegnata. Ma la narrazione è un sistema in cui si possono inserire, scambiare, buttare dentro nuovi elementi. Muoversi come su una scacchiera attraverso le nostre luci e le nostre ombre. E lì si può cambiare. E tutti hanno le proprie regole.

progetto: Alessio Viel | **idea e realizzazione:** Nicole Berti | **interpreti:** Arianna Arnaudo, Pietro Giraud, Gabriele Laurenti, Alice Parola, Rebecca Perri, Stefano Piantino, Margherita Ricchiardi | **progetto:** Alessio Viel | **idea e realizzazione:** Nicole Berti | **interpreti:** Arianna Arnaudo, Pietro Giraud, Gabriele Laurenti, Alice Parola, Rebecca Perri, Stefano Piantino, Margherita Ricchiardi | **progetto:** Alessio Viel | **idea e realizzazione:** Nicole Berti | **interpreti:** Arianna Arnaudo, Pietro Giraud, Gabriele Laurenti, Alice Parola, Rebecca Perri, Stefano Piantino, Margherita Ricchiardi



Vignale in Danza



TICKET ON-LINE



ticket.it

LINDA DE ANGELIS E GIULIA SAJEVA

Countdown

DANZA

Età consigliata

PER TUTT

Durata

3'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

CUNEO | 03-SET | 12:15

16 | Teatro Toselli

Il duetto si ispira ad una storia realmente accaduta. Un omicidio accaduto molto tempo fa, a Fubine nel Monferrato. Questo omicidio vede coinvolte due persone: il Signore del paese e un personaggio che non sarà mai identificato. Non si conosce la causa dell'omicidio: una lite d'amore, affari, nessuno lo sa. Il lavoro tenta un'interpretazione dell'accaduto lasciando al pubblico la possibilità di scegliere e immaginare la vera causa della morte.

Spettacolo visibile acquistando il biglietto per Spiel Spielen di DNA Dance Company



di e con: De Angelis Linda e Sajeva Giulia



TICKET ON-LINE



ticket.it

GRETA POGGI

Una storia d'amore

DANZA

Età consigliata

PER TUTT

Durata

3'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

CUNEO | 03-OTT | 12:20

16 | Teatro Toselli

Un amore universale come può essere quello tra una madre o padre e un* figli* , quello tra due amanti, tra un* padron* e un animale, l'amore che proviamo per noi stessi* e il nostro corpo. Un amore che attraversa tutte le sue fasi: la timidezza, la curiosità, la rabbia, la passione e infine la tenerezza.

Spettacolo visibile acquistando il biglietto per Spiel Spielen di DNA Dance Company



| di: *Letizia Martinez* | con: *Greta Poggi*



CIE. ESTRELLA SMITH (NL)

Captured Freedom

DANZA | **PRIMA NAZIONALE**

Età consigliata

PER TUTT

Durata

20'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
CUNEO | 01-SET | 17:30

17 | Via Roma

CUNEO | 02-SET | 16:00

12 | Piazza Foro Boario

Captured Freedom parla di connessione, il simbolo della catena ne è il punto focale. La catena è un concetto che può essere visto da diverse prospettive: è un collegamento, un tutto formato da piccole parti. Ma è anche un limite e un impedimento. In questo spettacolo ci si chiede: quando la catena collega e quando separa? Una riflessione sulla schiavitù, la costrizione, i legami e le connessioni.



| di e con: *Estrella Smith* | Direzione Artistica: *Alfred Konijnenbelt* | Dramaturg: *Monique Duurvoort* | Musica: *Nimaro Ocheng* | riprese video: *Les Koch* | Costumi: *Pascale de la Fuente*



TICKET ON-LINE



ticket.it

FABER TEATER (IT)

Andante

TEATRO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

70'

Lingua

ITA

Prezzo

5
CUNEO | 02-SET | 17:15

11 | Parco Fluviale

Andante è un'esperienza itinerante di parole e suoni, passi e pensieri, falcate e canti. È un andare, un movimento del corpo e dell'anima, un mettersi in gioco e mettersi in moto. C'entra con la musica, con il tempo, con il ritmo, con lo sguardo, con il cammino.

l con: Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano, Marco Andorno, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio | **una creazione di:** Faber Teater | **drammaturgia:** Gianluca Favetto | **drammaturgia musicale:** Antonella Talamonti | **dramaturg:** Simona Gonella | **contributo allo sviluppo:** Laura Curino | **costumi:** Callegari Creazioni



TICKET ON-LINE



ticket.it

DROMOSOFISTA (IT)

Teatri Mobili – Antipodi

TEATRO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

35'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

10
CUNEO | 01-SET | 16/18/23

12 | Piazza Foro Boario

CUNEO | 02-SET | 15/17/22

12 | Piazza Foro Boario

CUNEO | 03-SET | 11/15/17

12 | Piazza Foro Boario

Con i Teatri Mobili e attraverso il linguaggio ibrido del teatro di figura, la compagnia sperimenta i passaggi dalla grande alla piccolissima scala. La grande installazione su ruote, tanto quanto ogni singolo oggetto manipolato sono parte della comunicazione e dell'interazione. I Teatri Mobili invitano il pubblico ad azioni nuove e sorprendenti: entrare in un autobus urbano e scoprirvi dentro un vero teatro, guardare una performance a bordo di un camion, sbirciare in una scatola chiusa e trovarvi una riunione di automi. Oltre all'immagine, anche l'aspetto sonoro in questo teatro senza parole ha un'importanza fondamentale. Il suono acustico o elettronico è quasi sempre elaborato dal vivo. Gli spettacoli in tournée nei Teatri Mobili sono "Manoviva" e "Antipodi".

l di e con: compagnia Girovago e Rondella



MIRABILIA



TICKET ON-LINE



GIROVAGO E RONDELLA (IT)

Teatri Mobili – Manoviva

ticket.it **TEATRO**

Età consigliata

PER TUTT

Durata

35'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

€ 10

CUNEO 01-SET 15/17/20

12 | Piazza Foro Boario

CUNEO 02-SET 16/18/00

12 | Piazza Foro Boario

CUNEO 03-SET 10/14/16

12 | Piazza Foro Boario

Con i Teatri Mobili e attraverso il linguaggio ibrido del teatro di figura, la compagnia sperimenta i passaggi dalla grande alla piccolissima scala. La grande installazione su ruote, tanto quanto ogni singolo oggetto manipolato sono parte della comunicazione e dell'interazione. I Teatri Mobili invitano il pubblico ad azioni nuove e sorprendenti: entrare in un autobus urbano e scoprirvi dentro un vero teatro, guardare una performance a bordo di un camion, sbirciare in una scatola chiusa e trovarvi una riunione di automi. Oltre all'immagine, anche l'aspetto sonoro in questo teatro senza parole ha un'importanza fondamentale. Il suono acustico o elettronico è quasi sempre elaborato dal vivo. Gli spettacoli in tournée nei Teatri Mobili sono "Manoviva" e "Antipodi".

di e con: compagnia Girovago e Rondella



MIRABILIA



TICKET ON-LINE



IL MELARANCIO (IT)

La battaglia dei cuscini

TEATRO URBANO

ticket.it

Età consigliata

PER TUTT

Durata

90'

Lingua

ITA

Prezzo

€ 2

CUNEO 03-SET 18:30

13 | Piazza Galimberti

Il ricordo degli scontri all'ultima piuma che da bambini, tra fratelli, si facevano sul letto prima di andare a dormire: qui il gioco viene centuplicato più e più volte, diventando uno spettacolo di piazza esplosivo, divertente e di grande coinvolgimento. Centinaia di leggerissimi cuscini multicolori compaiono in scena e in una reazione a catena esplode la battaglia: accompagnati dalle scatenatissime musiche ska, gli spettatori si trovano coinvolti in una piccola follia collettiva, dove tutti combattono contro tutti, che coinvolge giovani, bambini, genitori e nonni. Questa pazzia ed inoffensiva lotta a colpi di cuscino, prosegue fino allo sfinimento dei partecipanti. Ad un preciso segnale tutto si ferma e la battaglia si conclude in un soffio di piume. Prima di salutare il pubblico esausto, un grande telo colorato invita gli spettatori a sedersi: ben presto ci si trova su un cuscino gigante, pieno d'aria, su cui è possibile nuotare, rotolare, gattinare e ovviamente riposarsi dopo tanta fatica.

Regia: Gimmi Basilotta | **Testi:** Gimmi Basilotta e Marina Berro | **Con:** Gimmi Basilotta, Marina Berro, Aicha Cherif, Paola Dogliani, Jacopo Fantini | **Musiche:** Sissimizzi, Fratelli Soledad e Persiana Jones





IL TEATRO VIAGGIANTE (IT)

La famiglia Mirabella

TEATRO DI STRADA

Età consigliata

PER TUTT

Durata
 50'

Lingua

ITA

Prezzo

FREE

CUNEO | 03-SET | 11:00

14 | Piazza Virginio

CUNEO | 03-SET | 16:30

9 | Madonna delle Grazie

La famiglia Mirabella de Il Teatro Viaggiante sembra una versione contemporanea del circo d'altri tempi, ma la sua vera origine sta nel teatro di strada del xx secolo. Energia, giocoleria, mimo, equilibrismi, danza, teatro, musica: ecco le componenti di questo evento unico. In piazza, là dove no ad un attimo prima non c'era nulla, compaiono improvvisamente una bici olandese a tre ruote, monocicli di diverse misure, birilli, palline, musica e cinque personaggi dai vestiti sgargianti, cappelli e gilet: sono Edoardo Mirabella, Elisabetta Cavana e i loro figli, Martin, Matilde e Mael.



di e con: Martin Mirabella, Matilde Mirabella, Mael Mirabella, Elisabetta Cavana, Edoardo Mirabella



COORPI (IT)

La danza in 1 minuto

VIDEODANZA

Età consigliata

PER TUTT

Durata
 CONTINUATIVO

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE

BUSCA | DAL 25/08 AL 27/08 | 15-20

Sala Incontri Teatro Civico

CUNEO | DAL 30/08 AL 03/09 | 10-12 / 15-19

Segreteria

Proiezione in loop di una selezione di opere provenienti dall'edizione 2023 del contest internazionale di videodanza La Danza in 1 minuto, a cura di COORPI.



progetto a cura di: COORPI, CRO.ME – Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Compagnia della Quarta | **con il contributo di:** MiC – Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo | **e con il sostegno di:** Regione Piemonte – Fondazione CRT – TAP – Torino Arti Performative | **Media Partner:** DanzaDove – l'applicazione nazionale della danza

MIRABILIA



COMPAGNIE DU PETIT MONSIEUR (FR)

Deux Secondes!

TEATRO – CLOWN

Età consigliata

PER TUTT

 Durata
40'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
BUSCA 26-AGO | 16:00

P.zza della Rossa

BUSCA 26-AGO | 21:00

P.zza della Rossa

BUSCA 27-AGO | 16:15

P.zza della Rossa

BUSCA 27-AGO | 20:00

P.zza della Rossa

Dopo i problemi con la cabina telefonica, Petit Monsieur continua la sua esplorazione dei tempi moderni. Con cosa giocare oggi, se non con uno dei nuovi oggetti che hanno invaso la nostra vita quotidiana? Tecnicamente brillanti, incredibilmente comodi, ma così subdoli, come una tenda pieghevole da campeggio. Paul Durand, ancora in abito a tre pezzi, lo imparerà a sue spese... Ancora senza parole, per tutti i pubblici, la continuazione delle avventure di Petit Monsieur!


di: Amandine Barrillon e Ivan Chary


MIRABILIA



PEPINO E FEDELE (IT)

The Juke-Box

TEATRO DI STRADA

Età consigliata

PER TUTT

 Durata
30'

Lingua

ITA

Prezzo

FREE
CUNEO 02-SET | 16:00

17 | Via Roma

CUNEO 02-SET | 21:30

17 | Via Roma

CUNEO 03-SET | 10:30

17 | Via Roma

Pepino e Fedele sono i piazzisti della canzone, i venditori di suoni, i menestrelli del business e vi propongono un vero e proprio affare: minuti di felicità a prezzi da saldo di fine stagione. Il piacere di una canzone, al prezzo di una moneta o due, quello che vorrete far cadere nel secchiello. Quando si sente il tintinnio magicamente parte la musica.


di e con: Pepino e Fedele



PRISMABANDA STREET BAND (IT)

Prismabanda

MARCHING BAND

Età consigliata

PER TUTT

 Durata
40'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
ALBA 29-LUG | NOV-15

via Maestra – itinerante

BUSCA 27-AGO | 15/19

via Umberto I – itinerante

CUNEO 30-AGO | 18/20/21

Piazza Toselli – itinerante

Un fuoco divampa in ognuno di noi: liquido, denso, dirompente, lento, silenzioso. Nelle sue infinite forme plasma la nostra natura portando alla luce l'energia che ci abita. Il fuoco è origine ed equilibrio, vita e morte, unità, unione dei contrari... Segreto custodito dagli Dei, origine stessa del Mondo, protettore dei demoni, punizione per i peccati del mondo: questo è il fuoco. Questa è la fiamma che ci abita e che racconta la nostra unicità. Siamo qui per esprimere quella fiamma, per raccontare ciò che siamo e condividere con voi questo calore. Il buio è ovunque e la lotta tra il bene e il male sempre presente, ma troveremo la forza per illuminare il cammino. Noi siamo i custodi dell'arte sacra del fuoco e questa è la storia di come quel fuoco è arrivato fino a voi.

Arrangiamenti: Paolo Brizio | **Coreografie:** Sara Armando, Valentina Bordi, Gaia Martini, Rossella Roggia. | **Spunti teatrali e regie:** Elide Giordanengo, Giuseppe Porcu, Lorenzo Baronchielli, Fabrizio Gavosto. | **Costumi:** Ines Ferrari, Barbero Letizia/ Maison Fou/ Senza tamburi nè trombette



PRISMADANZA (IT)

Calidè

TEATRO DI STRADA

Età consigliata

PER TUTT

 Durata
45'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

FREE
CUNEO 30-LUG | 21:30

Campeggio Bisalta

BUSCA 27-AGO | 22:00

Piazza della Rossa

Liquido, denso, dirompente, lento, silenzioso. Nelle sue infinite forme il fuoco plasma la nostra natura portando alla luce l'energia che ci abita. Il fuoco è origine ed equilibrio, vita e morte, unità, rinascita. Una performance di strada magnetica per ritrovare il contatto col fuoco dentro di noi.



Regia di Alexander De Bastiani (Shezan Millestorie) | **Con:** Marianna Dalmasso, Daniele Demarchi, Laura Lucchino, Margherita Luchese, Gaia Martini e Rossella Roggia | **Musiche e Fonica:** Paolo Brizio



MIRABILIA



TICKET ON-LINE



ticket.it

STALKER TEATRO (IT)

Alter

TEATRO | PRIMA NAZIONALE

Età consigliata

PER TUTT

Durata

50'

Lingua

ITA

Prezzo

10

CUNEO | 02-SET | 21:00

14 | Piazza Virginio

"Alter" è un viaggio emozionante nell'Arte Contemporanea. Un'affascinante performance visiva per scoprire la bellezza e lo straordinario mondo dell'Arte Moderna e Contemporanea. Avvincente, emozionante, visionario, di facile accesso, è un'opera che svela la magia dell'Arte, aperta a un pubblico eterogeneo. Dalle forme metafisiche di Giorgio De Chirico alle misteriose sculture di Tony Cragg, passando per le opere di Michelangelo Pistoletto, "Alter" è una sorprendente live performance che guida lo spettatore attraverso un'affascinante avventura nell'Arte Moderna e Contemporanea.

Progetto e regia: Gabriele Boccacini | **Performer:** Erika Di Crescenzo, Elena Pisu, Gigi Piana, Stefano Bosco, Dario Prazzoli

Musiche originali eseguite dal vivo: Riccardo Ruggeri |

Luci e suono: Giorgio Peri | **Con il sostegno di:** Ministero della Cultura; Città di Torino; Regione Piemonte; Fondazione CRT | **In collaborazione con:** Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino; La Venaria Reale; PAV - Parco Arte Vivente, Centro d'Arte Contemporanea Torino; Ismel/Polo del '900; Opera Barolo; Accademia Albertina di Belle Arti Torino.

MIRABILIA



TICKET ON-LINE



ticket.it

STIVALACCIO TEATRO (IT)

Super Ginger

TEATRO

Età consigliata

PER TUTT

Durata

60'

Lingua

ITA

Prezzo

10

CUNEO | 02-SET | 17:45

6 | Cortile Scuola Garelli

Un'acclamata performer da varietà, fuoriclasse dell'intrattenimento. Così padrona del proprio palco, così indifesa lontana da esso, in quella vita privata che normalmente si cela allo sguardo dei fan. Vita e peripezie di una piccola grande eroina che non molla mai. Un viaggio fra scena e realtà raccontato dalle emozioni di una clown a tempo pieno.

Di e Con: Anna De Franceschi | **Consulenza Musicale:** Simone Chivili | **Scene:** Giorgio Benotto | **Oggetti:** Alberto Nonnato | **Regia:** DuoDorant | **Messa in scena a cura di** Giulio Canestrelli



MIRABILIA



TCC – TALIA CIRCUS COMPANY

Imaginarium – storie da mondi al contrario

CIRCO

Età consigliata

 **PER TUTT**

Durata

 **35'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **FREE**
ALBA 29-LUG 17:30

Cortile della Maddalena

Ispirato a '1984' e 'Fattoria degli Animali' di G. Orwell e con brani di 'Brazil' di T. Gilliam, in un'atmosfera industriale inusuale, si racconterà la storia di un Artista-reso-Operaio e i suoi tentativi di portare in scena i capolavori della sua vita. Interrotto da forze avverse, qui chiamate Governo Centrale, sarà forzato a rispondere a insistenti telefonate, risolvendo continui fraintendimenti burocratici: fogli da firmare, scatole da spedire, misteriose caramelle da mangiare, danze, acrobazie, tra fili tesi e trapezi oscillanti. Sarà l'Artista-reso-Operaio a vincere oppure il Governo Centrale, in un gioco dove niente è ciò che sembra e tutto è rovesciato?



Autore: Raffaele Riggio | **Interpreti:** Raffaele Riggio, Vitor Dias e Corrado Gallo | **Musiche:** 'Brazil' e Raffaele Riggio | **Sostegno da:** Fondazione Circo Vertigo e compagnia ArteMakia | **Costumi:** Raffaele Riggio, Simona Randazzo e Gufo Rosso

MIRABILIA



TEATRO NECESSARIO (IT)

Clown in libertà

CIRCO

Età consigliata

 **PER TUTT**

Durata

 **60'**

Lingua

 **NO TEXT**

Prezzo

 **15**
ALBA 30-LUG 20:45

Cortile della Maddalena

Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? Clown in libertà è un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo; accompagna, scandisce e ritma ogni segmento ed ogni azione. L'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale che non si interrompe 'quasi' mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.



Di e con: Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori



TEATRO NECESSARIO (IT)

La dinamica del controvento

TEATRO - INSTALLAZIONE

Età consigliata

PER TUTT

Durata

10'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

2
ALBA 29-LUG 9:00 - 11:00

Cortile della Maddalena

ALBA 29-LUG 18:00 - 20:00

Cortile della Maddalena

ALBA 30-LUG 9:00 - 11:00

Cortile della Maddalena

ALBA 30-LUG 18:00 - 20:00

Cortile della Maddalena

La Dinamica del Controvento è un'installazione di ferro, vecchi libri e damigiane, il cui meccanismo è concepito come una delle giostrine del tempo che fu, ma con un magico potere in più: portare la musica classica per le strade, le piazze, le fiere, i festival e gli eventi nello spazio pubblico di tutta Italia, coinvolgendo e affascinando spettatori di tutte le età. Il carosello musicale accoglie il pubblico del suo breve concerto per pianoforte su un tappeto da Le mille e una notte, che gira a mezz'ora, sospinto dalla melodia di alcuni celebri brani che hanno fatto la storia della musica.

Ideazione: Julien Lett | **al pianoforte:** Irene Michailidis | **responsabile del progetto:** Leonardo Adorni | **costruzione:** Technostage | **coproduzione:** Teatro Necessario, Tutti Matti per Colorno e Compagnie Grandet Douglas (FR) | **con il sostegno di:** Fondazione Nuovi Mecenati / Institut Français Italia nel programma di La Francia in Scena stagione artistica realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia



TICKET ON-LINE



ticket.it DANZA

TWIN PHYSICAL DANCE THEATER (IT)

Performance per corpi soli (secondo studio)

Età consigliata

PER TUTT

Durata

25'

Lingua

ITA

Prezzo

10
CUNEO 31-AGO 19:15

11 Chiesa di San Francesco

La performance è incentrata su un "corpo solo" che tramite il movimento e il suono racconta la storia di un uomo che si scopre al pubblico, si nutre delle reazioni del pubblico e delle suggestioni che lascia a questo, attraverso il gioco, l'ironia e la follia. Il corpo di quest'uomo attraversa lo spazio ed il tempo, affidandosi ad una regia estemporanea del suono, viaggia dall'origine alla fine dell'essere umano. È uno spettacolo immersivo per il pubblico, che disposto a 360° circonda il "corpo solo" unendosi a lui, immergendosi nella performance, diventando parte integrante della performance in un meccanismo di azione-reazione costante.

Un progetto di: Loredana Parrella | **Coreografia e danza:** Yoris Petrillo | **Composizione del suono dal vivo:** Fabio Recchia | **Regia e luci:** Loredana Parrella | **Produzione:** Twain Centro Produzione Danza | **Con il contributo di:** MiC - Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania





MICROCIRCO (IT)

Il paese dei balocchi

GIOCHI - INSTALLAZIONE

Età consigliata

PER TUTT

Durata

DA MATTINA A SERA

Lingua

NO TEXT

Prezzo

OFFERTA LIBERA
ALBA DAL 28/07 AL 30/07

Cortile della Maddalena

BUSCA DAL 25/08 AL 27/08

Giardini Comunali

CUNEO DAL 30/08 AL 03/09

12 | Piazza Foro Boario

Sono i giochi di un tempo con un brillante vestito di festa! Lo svago di un sorprendente, piccolo. Microcirco. Una deliziosa Giostrina Retrò a soli 4 posti, una vera e propria opera d'arte che riproduce in piccolo "La Giostra di Cesenatico" del racconto di Gianni Rodari, unica attrazione ella cittadina adriatica nel secondo dopoguerra, restaurata dallo stesso Caramella. E ancora un grande Cavallo di Legno da cui essere trainati, Bolle di Sapone Giganti, il Tiro ai Barattoli e la Pesca delle Ochette per misurare la propria destrezza e il laboratorio artistico Giracoloro per dipingere in libertà. Per gli appassionati di musica meccanica un Piano Melodico Giovanni Racca del 1870 e un organetto a manovella fine '800.



PATFIELD-TRIGUERO | GANDINI JUGGLING (UK)

Gibbon

CIRCO - GIOCOLERIA

Età consigliata

PER TUTT

Durata

55'

Lingua

NO TEXT

Prezzo

15
ALBA 28-LUG 21:00

Cortile della Maddalena

Gandini Juggling ha collaborato con gli artisti emergenti Patfield & Triguero per coprodurre Gibbon, una festa surreale e affascinante di coreografie di giocoleria, con un senso dell'umorismo e un pizzico di absurdità. Il successo, mascherato dal fallimento, è una narrazione che si snoda tra la creazione e l'esecuzione di schemi ipnotici e sequenze di movimenti di giocoleria. Un'opera coinvolgente e divertente, ottenuta grazie a una potente combinazione di abilità tecnica e chimica performativa. Gibbon sfida le tradizioni della danza allargando la creazione corografica agli oggetti volanti; cattura la tensione della sfida alla gravità con le interazioni del corpo, combinando l'inevitabile velocità di un oggetto che cade con il lento movimento di braccia e mani intrecciate.

Direction and performance: Christopher Patfield and Jose Triguero | **External eye:** Flicl Fernando | **Music:** Benji Bouton and Kevin Toublant | **Lighting design:** Guy Dickens | **Images:** Stanislas Briza



TEA

Teatro Educativa Animazione



SAICUNEO

VIAGGIARE, RAGIONARE, VEDERE, SENTIRE, TOCCARE E POI DECIDERE

La XVI edizione del festival abbraccia le tematiche dell'accoglienza con una giornata in sinergia con il SAICuneo (Sistema di Accoglienza e Integrazione). Nella splendida cornice di piazza Virginio la dimensione artistica e quella sociale genereranno un percorso con diversi linguaggi che variano dal teatro per ragazzi alla narrazione, per chiudere con una milonga popolare aperta a tutti per riflettere sul fenomeno delle migrazioni come occasione per generare un incontro tra culture diverse.



Robilante

In collaborazione con



3 settembre

Tettoia Piazza Virginio

16:30 Il re e l'anello (max 40 partecipanti)

Racconto partecipato e laboratorio manuale per tutta la famiglia.

E' una storia ambientata in un villaggio africano, dove un re tiene sotto scacco un'intera popolazione credendosi un dio.... finchè un ragazzo coraggioso non si ribellerà e, con un pizzico di magia, come nelle migliori fiabe tradizionali, riuscirà a liberare il suo popolo. Racconto realizzato con la partecipazione di bambini e adulti presenti. A precederlo ci sarà un laboratorio di costruzione di una sagoma realizzata con materiali naturali e da riuso, che verrà poi utilizzata per la messa in scena collettiva finale del racconto. Il racconto ed il laboratorio saranno accompagnati alla musica dal vivo di un musicista di Kora tradizionale.



120'



PER TUTTI



FREE

21:00 Tango, quando l'Italia si imbarcava...

Reading sul tema delle migrazioni italiane del secolo scorso in Sud America,

Un viaggio nei transatlantici che portavano i nostri "nonni" nei viaggi della speranza, alla ricerca di un futuro migliore. Il fenomeno della migrazione italiana, drammatica e spesso poco raccontata, viene percorsa attraverso le esperienze di chi il viaggio lo ha tentato, lo ha portato a termine, ma anche di chi non è riuscito ad arrivare. Il tango nasce dalla nostralgia di una patria lasciata alle spalle e dall'incontro con un nuovo mondo, ed è sulla bellezza di questo incontro che si muovono le musiche e la danza che proprio noi italiani, migranti, abbiamo contribuito a far nascere.



45'



PER TUTTI



FREE

21:45 Milonga aperta a tutt_!



135'



PER TUTTI



FREE

MASTER CLASS e SEMINARI dedicati ad artisti e artiste

una serie di masterclass
e seminari pensati per
rendere il Festival luogo di
aggiornamento e di studio
oltre che di programmazione
di spettacoli.

Masterclass di Giocoleria,
diretta da Carlo Cerato (IT)

Masterclass di Acrobatica,
diretta da Collectiv Na Esquina (BR)

Masterclass di Clown,
diretta da Piero Partigianoni (IT-ES)

Oca Safety Talk,
**buone prassi di sicurezza nel circo
e nello spettacolo di strada**
curato da Federico Toso (OCA Doc)
e Fabio Fila (Stea Coop)

**Seminario di distribuzione
per la Francia e la Svizzera**
curato da Guy Périlhou

**Seminario di produzione
e amministrazione,**
curato da Jerome Planche

Dance4Ageing

DANZA E ARTE

Nasce per applicare le ricerche sulla motor imagery a pratiche di danza nella popolazione over 65 con decadimento intellettivo (in particolare Malattia di Alzheimer), allo scopo di migliorare il benessere psicofisico in contesti quali RSA, Alzheimer Cafè e centri culturali di prossimità (welfare culturale), con l'obiettivo di migliorare la vita di pazienti, famiglie e caregiver. La prima azione, basata sull'esposizione di persone over65 a quadri rinascimentali ha evidenziato miglioramenti nella loro immaginazione motoria. Il team interdisciplinare intende implementare il progetto con l'uso della Motion Capture e con test di valutazione motoria di sequenze di danza eseguite da persone con Alzheimer.



UNIVERSITÀ
DI TORINO

dal 31/08
al 03/09

Presso il cortile
dell'Università,
via Ferraris di Celle 2

10:00 - 11:30

Esperienza
immersiva dedicata
a un pubblico
over65

INGRESSO LIBERO

12:00 - 13:00

proiezione
immersiva
aperta a tutt_

INGRESSO LIBERO

StudiUmLab

installazione audio/video esperienziale

dal 31/08 al 03/09

15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20:00

Cortile dell'Università, via Ferraris di Celle 2

INGRESSO LIBERO - DURATA 30'



UNIVERSITÀ
DI TORINO

Studi
Um
Dipartimento di
Studi Umanistici

StudiUmLab è un laboratorio multidisciplinare che si occupa di ricerca e sperimentazione tecnologica nel campo del suono, della voce, dell'audiovisivo e delle arti performative. Realizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Torino con il contributo della Fondazione San Paolo, il laboratorio si propone come infrastruttura tecnologica di riferimento per le discipline scientifiche che lavorano sull'analisi e sulla conservazione di corpora di dati aurali (fonetica sperimentale, etnolinguistica e dialettologia, etnomusicologia, musicologia, organologia, acustica), per le discipline interessate alla sperimentazione tecnologica e performativa nel campo dei linguaggi sonori e audiovisivi e per professionalità afferenti a differenti settori dell'industria dell'automazione vocale, dell'audiovisivo e dello spettacolo dal vivo (sintesi

e riconoscimento vocale, conservazione di supporti audio, multimedia, videogame, cinema, video, performance e spettacolo dal vivo, eventi multimediali). Dal dicembre 2022, il laboratorio ospita tirocini curriculari, offrendo agli studenti la possibilità di realizzare progetti didattici sperimentali in autonomia. All'interno di una struttura scenografica di forma quadrata con dimensioni di 6 metri per lato e 3 di altezza, quattro schermi, posizionati uno su ogni lato interno del quadrato, restituiscono immagini video che rappresentano un racconto antico e moderno contemporaneamente. Cinque monitor e otto casse acustiche posizionati all'interno dello spazio scenico arricchiscono l'esperienza con dettagli visivi e sensazioni sonore aggiuntive. L'intero ambiente è avvolto da fondali neri per creare un'atmosfera di mistero e anticipazione.

MEETING PRO

31 agosto, 11:30 – 13:00

Spazio Relazioni, Rondò dei Talenti, Cuneo

fnas



FNAS Showcase
Presentazione
dei progetti
selezionati

Supporto e internazionalizzazione di progetti performativi pensati per lo spazio pubblico in collaborazione con FNAS – Federazione Nazionale delle Arti in Strada

Presentazione delle compagnie selezionate per la FNAS Showcase 2023

APT – Contemporary Dance Project
Shedan Theater
Compagnia Samovar
Stalker Teatro
Margherita Landi / Agnese Lanza
Le Vamp



1 settembre, 9:00 – 9:45

Open Baladin, P.zza Foro Boario, Cuneo

Pro Breakfast

Cappuccino e cornetto col Direttore Artistico per condividere i progetti di Mirabilia per il 2024 – 2025.
(evento gratuito su prenotazione)

Giovedì 31 agosto: 23:00

Venerdì 01 settembre: 23:00

Sabato 02 settembre: 23:00

THE AFTER FESTIVAL

NUOVO Cuneo - Via Parco della Gioventù

Musica e drink per stare insieme, raccontarsi gli spettacoli visti, conoscere gli artisti, fare uno spuntino e preparare il programma del giorno dopo.

Domenica 03 settembre: 23:00

THE INCREDIBLE CLOSING PARTY by MIRABILIA

Spazio Varco - Via Pascal

Super-Festa finale, in collaborazione con Open Baladin Cuneo, con DJ di eccezione e musica dalla Techno-Balkanika allo Ska al Vintage, per ballare tutti insieme fino a tardi e festeggiare alla grande la fine del festival.



Venerdì 01 settembre: 17.00 - 24.00

Sabato 02 settembre: 11.00 - 01.00

Domenica 03 settembre: 11.00 - 23.00

ManuFacto

Oltre 40 venditori circondaeranno Piazza Foro Boario: ManuFacto, il mercatino che richiama espositori da tutta Italia.



InterSpazi
network

InterSpazi: circuitazione internazionale e tournèe sostenibili

1 settembre, 10:00 – 11:00

Spazio Relazioni, Rondò dei Talenti, Cuneo

InterSpazi è un network che supporta la crescita di figure professionali in ambito artistico e curatoriale nel campo delle arti performative fornendo mobilità internazionale a compagnie italiane presso i partner esteri e percorsi di formazione professionale e tutoraggio a giovani curatori e curatrici. Nel corso della giornata verrà raccontato il modello progettuale come caso studio per proporre nuove strategie di sviluppo.

Il network attualmente comprende: Mirabilia Festival (IT), Direzioni Altre Festival (IT), Mamatita Festival (IT), FNAS (IT), FitCarrer – Vila Real (ES), Spoffin Festival (NL), Deventer Op Stelten (NL), Passage Festival (DK)

Intervengono: Fabrizio Gavosto (IT) - Adrie van Essen (NL) - Jens Frimann Hansen (DK) - Alfred Konijnenbelt (NL) - Loredana Parrella (IT) - Eleonora Ariolfo (IT) - Sara Recatalà (ES) – Giulia Odetto (IT)

Presentazione progetti e work in progress: Luigi Ciotta (IT) – Pau Palaus (ES) – Estrella Smith (NL)



StandApp

Presentazione dei nuovi progetti dell'app del Festival Mirabilia

1 settembre, 11:00 – 12:00

Spazio Relazioni, Rondò dei Talenti, Cuneo

Mirabilia si digitalizza pensando al futuro, lavorando ad un sistema di biglietteria integrato e un sistema automatico di traduzione e/o sopratitolazione per un Festival sempre più accessibile. Vuoi promuovere i tuoi eventi su StandAPP?! Partecipa all'incontro di presentazione! Interviene:
Federico Campanella,
project manager
progetto StandApp



FOCUS CHILE 2024 presentazione

1 settembre, 12:00 – 13:00

Spazio Relazioni, Rondò dei Talenti, Cuneo

Presentazione del FOCUS CHILE 2024 in collaborazione con Paisaje Publico Festival. Mobilità internazionale di compagnie cilene di teatro, danza e circo.

Da una partnership nata lo scorso gennaio Mirabilia e Paisaje Publico stanno costruendo la rete per realizzare il Focus Chile nel 2024. Una rete ampia garantirebbe maggiore sostenibilità alla tournée europea e occasione di scambio e approfondimento per i Festival ospitanti.

Modera:
Antonio Careddu
(Mirabilia Festival - IT)

Intervengono:
Sergio Gilabert e
Franceca Ceccotti
(Paisaje Publico -IT)
in collegamento



Mirabilia Awards



La terza edizione del progetto Mirabilia Award ha visto ancora una volta la Direzione Artistica Under30 - composta da giovani del territorio - selezionare attraverso una call pubblica 4 spettacoli che sono stati inseriti nel programma ufficiale di Mirabilia. Il processo di scrittura del bando e di selezione degli spettacoli è stato supervisionato dalla Direzione Artistica del Festival. L'azione ha la finalità di formare il giovane pubblico attraverso l'educazione alla visione e l'assunzione di responsabilità, da parte dei ragazzi e delle ragazze della Direzione Artistica Under30, su una parte della programmazione del Festival da proporre al proprio territorio. Le compagnie selezionate mostreranno i propri lavori a una giuria di addetti ai lavori. L'opera vincitrice sarà riprogrammata nella sezione IN del Festival il prossimo anno e riceverà un premio di produzione.



Common Ground

Living the Fluid City: public space and performing arts interactions

simposio in collaborazione con Common Ground

2 settembre, 10:00 – 13:30

Spazio Relazioni, Rondò dei Talenti, Cuneo

Viviamo in un'epoca di cambiamenti, che ci pone continuamente la domanda: Come vogliamo vivere? Con Common Ground vogliamo riportare l'attenzione su ciò che ci circonda: la città, il villaggio, il paesaggio che ci sostiene e chiederci: cosa possiamo fare, ora e qui?

È tempo di ritornare alla connessione con il nostro spazio vitale, di vederci di nuovo come esseri radicati e connessi, e di entrare in dialogo tra di noi per reclamare e rimodellare questo spazio pubblico comune. Il progetto si propone di utilizzare i mezzi delle arti espressive e del teatro per creare questi spazi di dialogo. Common Ground riunisce quattro attori affermati ed esperti del settore creativo culturale europeo (e due partner junior con compiti specifici), mettendo insieme decenni di esperienza nelle arti performative nello spazio pubblico e nell'educazione teatrale con le comunità locali e i gruppi vulnerabili.

Speakers:

Bárbara Luci Carvalho (Protagon e.V. - DE)

Lorenzo Pasquali (Ondadurto Teatro - IT)

Pietro Partigianoni (Semillero - ES)

Bernhard Bub (Protagon e.V. - DE)

Benedikt Muller (Protagon e.V. - DE)

Max Buttner (Protagon e.V. - DE)

Eleonora Ariolfo (FNAS - IT)

Luigi Ciotta (Il Cinghiale e la Balena - IT)

Pietro Carluzzo (Consulta dei Quartieri e delle Frazioni della Città di Cuneo - IT)

Tavoli di lavoro:

**Resilience | the artist acts on public space
- case studies and resilient experiences**

leads > Luigi Ciotta - Piero Partigianoni

**Local Empowerment | Communities
and festivals: strategies for
development and interaction**

leads > Pietro Carluzzo - Bernhard Bub

**Transnational Change Networks | building
networks to build new communities**

leads > Eleonora Ariolfo - Lorenzo Pasquali

Scuole di Circo

**da giovedì 31 agosto a
domenica 3 settembre**

Campetto Kaleidos e Giardini Fresia

le scuole di circo ludico

TeatrAzione

Fuma che 'nduma

En Piste

si riuniscono per condividere laboratori e pratiche,
per incontrare gli artisti e le artiste del festival e
seguire masterclass professionali e per condividere
col pubblico le proprie performance.

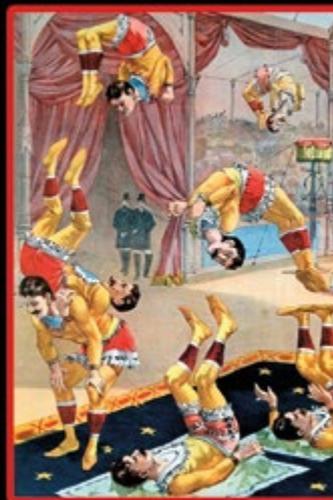
Per gli orari delle performance
scarica StandApp!



59

TeatrAzione
CIRCONDARIO
TERRITORI DI CIRCO, SPETTACOLO, ARTE E DIVERTIMENTO... ALLA CIRCOSCRIZIONE 10 ... E DINTORNI
Via Artom 23 Torino
Per informazioni tel. 011 5889562 cellulare 335 7481725 www.teatrazione.com - circondario@teatrazione.com

7-10 SETTEMBRE



**4 GIORNI DI
SPETTACOLI E
LABORATORI
DI CIRCO**

Per informazioni tel. 011 5889562 - cel 335 7481725
<https://www.facebook.com/circondario.teatrazione/>
circondario.teatrazione@gmail.com

in collaborazione con





.....
Che lo spettacolo abbia inizio!
.....

*Ingegneria a servizio dell'arte e della musica
Scienza a servizio dell'uomo*

**COACHING DEL CAMBIAMENTO
SICUREZZA EVENTI E SPETTACOLI
INDUSTRIA 4.0
AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ**

Via Bonvicino, 12 - 12044 Centallo (CN)
0171 212077 - 348 7318060
info@studioleonardosrl.it
WWW.LEONARDO-ARTE.IT



Escape 4Change

**L'escape room contro
la crisi climatica come
sfida di cittadinanza**

L'escape room è un'esperienza di gioco immersiva, ambientata nella regione etiopica dell'Afar, tra le più aride dell'Africa. Un gruppo di persone entra nella stanza con l'obiettivo di uscirne entro un certo limite di tempo dopo aver risolto alcuni enigmi che sono anche le tappe di un viaggio nella quotidianità delle persone che abitano in Afar. L'esperienza offerta, oltre al gioco, ha la finalità di informare sulle conseguenze dei cambiamenti climatici, contribuendo a disseminare il messaggio dell'Agenda 2030 il cui Obiettivo 13 per lo Sviluppo Sostenibile è proprio «adottare misure urgenti per combattere il cambiamento climatico e le sue conseguenze». Il messaggio ai giocatori e alle giocatrici, che cooperano in gruppo, è prendere coscienza dell'ingiustizia climatica che affligge le comunità umane più duramente colpite dagli effetti del riscaldamento globale. Altresì è importante tutelare gli ecosistemi da cui la nostra, come le altre specie viventi, dipende. Ai visitatori e alle visitatrici sarà possibile visitare l'escape room con la sua ambientazione e i suoi artefatti anche al di fuori degli orari di gioco.

Prenota la tua escape room
Piazza Foro Boario - Cuneo

venerdì 01 settembre 17:00 - 22:00

sabato 02 settembre 15:00 - 22:00

domenica 03 settembre 15:00 - 20:00



*La partecipazione all'attività è **gratuita***



**Servizio
di pace
LVIA**

20 anni di impegno per l'Acqua e per la Vita con Associazione LVIA Nel 2003 abbiamo lanciato Acqua è Vita, una campagna per tenere viva l'attenzione della società civile sulla crisi idrica mondiale e per garantire il diritto e l'accesso all'acqua sicura e potabile alle popolazioni africane che ancora ne sono prive. Oltre a sensibilizzare la cittadinanza sull'importanza di assumere stili di vita e di consumo più sostenibili, la campagna da voce al racconto collettivo dei cambiamenti di vita che attraversano intere comunità in Africa: dove

migliora l'accesso all'acqua lo seguono i diritti collegati, come la salute, l'istruzione e il lavoro. L'edizione 2023 del Festival internazionale di Circo e Arti performative Mirabilia, intitolata Water of Love parte proprio dalla centralità dell'acqua per sostenere la vita e immaginare il domani; è per questo che abbiamo scelto il festival per guardare insieme al futuro del diritto all'Acqua nei Paesi africani dove LVIA è operativa e cercare una risposta comune alle sfide del cambiamento climatico.



ORA	DURATA	COMPAGNIA	TITOLO	GENERE	LUOGHI	LINGUA	PUBBLICO	€
CUNEO - SABATO 8 LUGLIO								
17:30	30'	Fantomatikorchestra	Fantomatikorchestra on the road	Musica	Corso Nizza - Rondò	Ita	Tutti	Free
18:30	30'	Fantomatikorchestra	Fantomatikorchestra on the road	Musica	Rondò dei Talenti	Ita	Tutti	Free
21:30	50'	Cie Transe Express Circus (FR)	Mù, Cinématique des fluides	Circo/Teatro	Piazza Galimberti	No text	Tutti	Free
23:00	60'	Fantomatikorchestra	Fantomatikorchestra on concert.	Concerto	NUOVO Cuneo - Via Parco della Gioventù	Ita	Tutti	Free
SAVIGLIANO - DOMENICA 23 LUGLIO								
15:00	60'	Microcirco	Fermata a richiesta	Circo	Museo Ferroviario Piemontese	Ita	Tutti	€
16:30	50'	The Clown Angels	BANG BANG!	Clown	Museo Ferroviario Piemontese	No text	Tutti	€
18:00	50'	Giulio Lanzafame	Yes Land	Circo	Museo Ferroviario Piemontese	Ita	Tutti	€
CUNEO - DOMENICA 23 LUGLIO								
21:30	40'	Giulio Lanzafame	Tra le Scatole	Circo	Campeggio Bisalta	Ita	Tutti	Riservato
ALBA - DA VENERDÌ 28 A DOMENICA 30 LUGLIO								
VENERDÌ 28 LUGLIO								
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Cortile della Maddalena	No text	Tutti	Offerta consapevole
21:00	55'	Patfield-Triguero / Gandini Juggling (UK-FR)	Gibbon	Circo	Cortile della Maddalena - arena	Ita	Tutti	15€
SABATO 29 LUGLIO								
09:00-12:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Cortile della Maddalena	No text	Tutti	Offerta consapevole
09:00-11:00	10'	Teatro Necessario	La Dinamica del Controvento	Installazione interattiva	Cortile della Maddalena - area dedicata	No text	Tutti	2€
11:00	45'	Prismadanza	Prismabanda Street Band	Musica	via Maestra itinerante	No text	Tutti	Free
11:30	20'	AZIONifuoriPOSTO	Percorsi Incrociati	Danza urbana	Museo Civico	No text	Tutti	10€
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Cortile della Maddalena	No text	Tutti	Offerta consapevole
15:00	45'	Prismadanza	Prismabanda Street Band	Musica	via Maestra itinerante	No text	Tutti	Free
16:30	20'	AZIONifuoriPOSTO	Percorsi Incrociati	Danza urbana	Museo Civico	No text	Tutti	10€
17:30	35'	TCC - Talia Circus Company	IMAGINARIUS - storie da mondi al contrario	Circo	Cortile della Maddalena - arena	No text	Tutti	Free
18:00-20:00	10'	Teatro Necessario	La Dinamica del Controvento	Installazione interattiva	Cortile della Maddalena - area dedicata	No text	Tutti	2€
19:00	20'	AZIONifuoriPOSTO	Percorsi Incrociati	Danza urbana	Museo Civico	No text	Tutti	10€
21:00	40'	Circo Carpa Diem	Dolce Salato	Circo	Cortile della Maddalena - arena	No text	Tutti	10€
DOMENICA 30 LUGLIO								
09:00-12:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Cortile della Maddalena	No text	Tutti	Offerta consapevole
9:00-11:00	10'	Teatro Necessario	La Dinamica del Controvento	Installazione interattiva	Cortile della Maddalena - area dedicata	No text	Tutti	2€
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Cortile della Maddalena	No text	Tutti	Offerta consapevole
17:00	40'	Compagnia del buco	Doors	Clown	Cortile della Maddalena - arena	no text	Tutti	Free

ORA	DURATA	COMPAGNIA	TITOLO	GENERE	LUOGHI	LINGUA	PUBBLICO	€
18:00-20:00	10'	Teatro Necessario	La Dinamica del Controvento	Installazione interattiva	Cortile della Maddalena - area dedicata	No text	Tutti	2€
20:45	60'	Teatro Necessario	Clown in libertà	Circo	Cortile della Maddalena - arena	No text	Tutti	15€
CUNEO - DOMENICA 30 LUGLIO								
21:30	30'	Prismadanza	Calidè - I custodi delle fiamme	Musica/Fuoco	Campeggio Bisalta	No text	Tutti	Riservato
VERNANTE - GIOVEDÌ 10 E VENERDÌ 11 AGOSTO								
GIOVEDÌ 10 AGOSTO								
21:15	40'	Compagnia del buco	Doors	Clown	Piazza de L'Ala	No text	Tutti	Free
VENERDÌ 11 AGOSTO								
21:15	50'	Giulio Lanzafame	Yes Land	Circo	Piazza de L'Ala	Ita	Tutti	Free
BUSCA - DA GIOVEDÌ 24 A DOMENICA 27 AGOSTO								
GIOVEDÌ 24 AGOSTO								
20:30	60'	Accademia Internazionale di Teatro di Roma	Sinfonia Clown	Teatro	Teatro Civico	Ita	Tutti	Free
VENERDÌ 25 AGOSTO								
14:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Giardini Comunali	No text	Tutti	Offerta consapevole
14:30	40'	Antilia/Silvia Martini	Happy Hoop	Circo	Piazza Diaz	No text	Tutti	Free
15:30-20:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Sala Incontri Teatro	No text	Tutti	Free
18:30	40'	Antilia/Mario Levis	Hanger?	Circo	Piazza Diaz	Ita	Tutti	10€
20:00	60'	Accademia Internazionale di Teatro di Roma	Sinfonia Clown	Teatro	Teatro Civico	Ita	Tutti	Free
22:00	55'	Antilia/Giulio Lanzafame	Yes Land	Circo	Piazza Diaz	Ita	Tutti	10€
SABATO 26 AGOSTO								
09:00-12:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Giardini Comunali	No text	Tutti	Offerta consapevole
10:00	40'	Antilia/Giulio Lanzafame	Tra le scatole	Circo	Piazza Diaz	No text	Tutti	Free
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Giardini Comunali	No text	Tutti	Offerta consapevole
15:30-19:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Sala Incontri Teatro	No text	Tutti	Free
16:00	40'	Compagnie du Petit Monsieur (FR)	Deux secondes!	Teatro/Circo	Piazza della Rossa	No text	Tutti	Free
17:00	55'	Antilia/Giulio Lanzafame	Yes Land	Circo	Piazza Diaz	Ita	Tutti	10€
18:00	40'	Collectiv Na Esquina (BR-FR)	Volta	Circo	Ex-Convento Cappuccini - Parco Museo dell'Ingegno	No text	Tutti	Free
19:00	60'	Accademia Internazionale di Teatro di Roma	Sinfonia Clown	Teatro	Teatro Civico	Ita	Tutti	Free
21:00	40'	Compagnie du Petit Monsieur (FR)	Deux secondes!	Teatro/Circo	Piazza della Rossa	No text	Tutti	Free
22:00	50'	Antilia/Duolinda	La Dama Demodè	Circo	Piazza Diaz	Ita	Tutti	10€
DOMENICA 27 AGOSTO								
09:00-12:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Giardini Comunali	No text	Tutti	Offerta consapevole
11:00	40'	Antilia/Mario Levis	Hanger?	Circo	Piazza Diaz	Ita	Tutti	10€
15:00	45'	Prismadanza	Prismabanda Street Band	Musica	Via Umberto I	No text	Tutti	Free
15:00	60'	A.S.D. Il Gecko di Tarantasca	Il valore del tempo - Spettacolo con tessuti aerei	Circo	Piazza Don Fino	No text	Tutti	Free

ORA	DURATA	COMPAGNIA	TITOLO	GENERE	LUOGHI	LINGUA	PUBBLICO	€
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Giardini Comunali	No text	Tutti	Offerta consapevole
15:30	40'	Antilia/Silvia Martini	Happy Hoop	Circo	Piazza Diaz	No text	Tutti	Free
15:30-20:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Sala Incontri Teatro	No text	Tutti	Free
16:15	40'	Compagnie du Petit Monsieur (FR)	Deux secondes!	Teatro/Circo	Piazza della Rossa	No text	Tutti	Free
17:00	40'	Collectiv Na Esquina (BR-FR)	Volta	Circo	Ex-Convento Cappuccini - Parco Museo dell'Ingegno	No text	Tutti	Free
18:00	55'	Antilia/Giulio Lanzafame	Yes Land	Circo	Piazza Diaz	Ita	Tutti	10€
19:00	45'	Prismadanza	Prismabanda Street Band	Musica	Via Umberto I	No text	Tutti	Free
20:00	40'	Compagnie du Petit Monsieur (FR)	Deux secondes!	Teatro/Circo	Piazza della Rossa	No text	Tutti	Free
21:00	55'	Quintoequilibrio	Felicia	Teatro	Teatro Civico	Ita	Tutti	10€
22:00	30'	Prismadanza	Calidè - I custodi delle fiamme	Musica/Fuoco	Piazza della Rossa	No text	Tutti	Free
CUNEO - DA MERCOLEDÌ 30 AGOSTO A DOMENICA 3 SETTEMBRE								
MERCOLEDÌ 30 AGOSTO								
14:30-17:30	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Segreteria - Via Santa Croce	No text	Tutti	Free
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Offerta consapevole
16:00	20'	Karcocha (ES)	El Coche	Teatro di strada	Rotonda Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Free
18:00		Inaugurazione + Prismabanda	Inaugurazione		Da via Roma al Teatro Toselli			
19:00	60'	Leonardo Ferreira - Compagnie Errância (PT)	Frequência	Circo	Teatro Toselli	No text	13+	20€
20:00	25'	Prismadanza	Prismabanda Street Band	Musica	Dal Toselli a piazza Foro Boario	No text	Tutti	Free
21:00	25'	Prismadanza	Prismabanda Street Band	Musica	Da piazza Foro Boario alla Scuola Garelli	No text	Tutti	Free
21:30	50'	Cia. Pau Palaus (ES)	Zloty	Circo	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	No text	Tutti	15€
GIOVEDÌ 31 AGOSTO								
Tutto il giorno	8h	Lonely Circus (FR) / Progetto Diagonale	Invasione per (...) parenthèse points parenthèse	Incontri	via Silvio Pellico	Ita	Tutti	Free
09:00-12:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Offerta consapevole
09:00-13:00		Collectiv Na Esquina (BR-FR)	Masterclass (4h)	Circo	Palestra Bonelli		Riservato	€
10:00-11:30	90'	Dance4Ageing	Danza e Arte	Esperienza immersiva	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	65+	Free
10:00-12:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Segreteria - Via Santa Croce	No text	Tutti	Free
12:00-13:00	60'	Dance4Ageing	Danza e Arte	Proiezione immersiva	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
15:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
15:00-19:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Segreteria - Via Santa Croce	No text	Tutti	Free
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Offerta consapevole
16:00	35'	APT Contemporary Dance Project (vetrina FNAS)	Di quel che resta	Danza	Parco Amilcare Merlo, Confindustria	Ita	12+	Free
16:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
16:30	45'	Karcocha (ES)	El Coche	Teatro di strada	Scopri la location su StandAPP	No text	Tutti	Free
17:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free

ORA	DURATA	COMPAGNIA	TITOLO	GENERE	LUOGHI	LINGUA	PUBBLICO	€
17:00	35'	Compagnia Samovar (vetrina FNAS)	Banda Storta Circus	Clown	L.go Audiffredi	Ita	per tutti	Free
18:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
18:00	45'	Cia. Pau Palaus (ES)	Embollic	Circo	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	No text	Tutti	15
18:00	35'	APT Contemporary Dance Project (vetrina FNAS)	Di quel che resta	Danza	Parco Amilcare Merlo, Confindustria	Ita	12+	Free
18:30	45'	Karcocha (ES)	El Coche	Teatro di strada	Scopri la location su StandAPP	No text	Tutti	Free
19:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
19:15	25'	Twain physical dance theatre	Performance per corpi soli Secondo studio	Danza	Chiesa di San Francesco	Ita	Tutti	10€
20:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
20:30	60'	Abbondanza / Bertoni	Femina	Danza	Teatro Toselli	No text	Tutti	20€
21:00	35'	Compagnia Samovar (vetrina FNAS)	Banda Storta Circus	Clown	L.go Audiffredi	Ita	per tutti	Free
21:45	50'	Stalker Teatro (vetrina FNAS)	Le sedie	Teatro	Tettoia Virginio	Ita	Tutti	Free
22:00	50'	Cia. Pau Palaus (ES)	Zloty	Circo	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	No text	Tutti	15€
23:00	55'	Fabbrica C	BELLO!	Circo	Cortile IPSMAT (via Alba)	Ita	13+	20€
23:00		AFTER PARTY MIRABILIA		NUOVO Cuneo - Via Parco della Gioventù			16+	Free
VENERDÌ 1 SETTEMBRE								
Tutto il giorno	8h	Lonely Circus (FR) / Progetto Diagonale	Invasione per (...) parenthèse points parenthèse	Incontri	via Silvio Pellico	Ita	Tutti	Free
09:00-12:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Offerta consapevole
09:00	30'	Anonima Teatri	Isabel - A Cup of Tea	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
09:00-13:00		Collectiv Na Esquina (BR-FR)	Masterclass (4h)	Circo	Palestra Bonelli		Riservato	€
10:00-11:30	90'	Dance4Ageing	Danza e Arte	Esperienza immersiva	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	65+	Free
10:00-12:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Segreteria - Via Santa Croce	No text	Tutti	Free
12:00-13:00	60'	Dance4Ageing	Danza e Arte	Proiezione immersiva	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Offerta consapevole
15:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
15:00	30'	Anonima Teatri	Isabel - A Cup of Tea	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
15:00	35'	Girovago e Rondella	Manoviva	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10€
15:00-19:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Segreteria - Via Santa Croce	No text	Tutti	Free
16:00	45'	Bingo	Dementalist	Circo/Magia	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
16:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
16:00	35'	Dromosofista	Antipodi	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10€
16:30-18:30	20'	Margherita Landi / Agnese Lanza (vetrina FNAS)	Peaceful Places	Danza/Realtà virtuale	Cortile Fondazione CRC	Ita	Tutti	Free
17:00-24:00	continuativo	Manufacto	Area espositiva	Artigianato	Piazza Foro Boario	-	-	-
17:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
17:00	30'	Anonima Teatri	Isabel - A Cup of Tea	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5

ORA	DURATA	COMPAGNIA	TITOLO	GENERE	LUOGHI	LINGUA	PUBBLICO	€
17:00	35'	Girovago e Rondella	Manoviva	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
17:00-22:00	continuativo	Associazione di cooperazione e solidarietà internazionale LVIA	Escape4Change - Contro la crisi climatica	Escape room	P.zza Foro Boario	Ita	Tutti	Prenotazione gratuita
17:15	50'	Tecnologia Filosofica (PDV)	Eco del mondo	Danza	Tettoia Virginio	No text	Tutti	2
17:30	45'	Karcocha (ES)	El Coche	Teatro di strada	Scopri la location su StandAPP	No text	Tutti	Free
17:30	20'	Cie. Estrella Smith (NL)	Captured Freedom	danza	Via Roma	No text	Tutti	Free
17:45	45'	Cia. Pau Palaus (ES)	Emboldic	Circo	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	No text	Tutti	15
18:00	45'	Bingo	Dementalist	Circo/Magia	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
18:00	35'	Dromosofista	Antipodi	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10€
18:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
18:00	30'	Le Vamp (vetrina FNAS)	Pink Punk	Circo	Lgo Audiffredi	Ita	Tutti	Free
18:40	40'	Collectiv Na Esquina (BR-FR)	Volta	Circo	Piazza Galimberti - area dedicata	No text	Tutti	Free
19:00	45'	EgriBiancoDanza (PDV)	Mystery Sonata	Danza	Chiesa di San Francesco	No text	Tutti	5
19:00	30'	Anonima Teatri	Isabel - A Cup of Tea	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
19:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
19:30	75'	Shedan Theater (vetrina FNAS)	SteamPlant Movement	Teatro urbano	via Roma itinerante - verso Foro	Ita	Tutti	Free
19:45	45'	EgriBiancoDanza (PDV)	Mystery Sonata	Danza	Chiesa di San Francesco	No text	Tutti	5
20:00	45'	Bingo	Dementalist	Circo/Magia	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
20:00	35'	Girovago e Rondella	Manoviva	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
20:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
20:30-22:30	20'	Margherita Landi / Agnese Lanza (vetrina FNAS)	Peaceful Places	Danza/Realtà virtuale	Cortile Fondazione CRC	Ita	Tutti	Free
20:45	90'	SARTR - Teatro di Guerra di Sarajevo	Call Me God	Teatro	Teatro Toselli	Bosnio con soprattubi	12+	15
21:00	50'	Stalker Teatro	Le sedie	Teatro	Tettoia Virginio	Ita	Tutti	Free
21:30	50'	Cia. Pau Palaus (ES)	Zloty	Circo	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	No text	Tutti	15
22:00	30'	Le Vamp (vetrina FNAS)	Pink Punk	Circo	Foro boario Area Street	Ita	Tutti	Free
22:30	50'	Collettivo EFFE/Giulia Odetto	Il mio corpo è come un monte	Teatro/Danza	Cortile IPSMAT (via Alba)	Ita	14+	15
22:30	75'	Shedan Theater (vetrina FNAS)	SteamPlant Movement	Teatro urbano	via Roma itinerante - verso Foro	Ita	Tutti	Free
22:45	50'	Sacekripa (PDV) (FR)	Vu	Teatro/Circo	Cortile La Guida	No text	10+	15
23:00	35'	Dromosofista	Antipodi	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
23:00		AFTER PARTY MIRABILIA			NUOVO Cuneo - Via Parco della Gioventù		16+	Free
SABATO 2 SETTEMBRE								
09:00	30'	Anonima Teatri	Isabel - A Cup of Tea	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
09:00-12:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Offerta consapevole
10:00	45'	Bingo	Dementalist	Circo/Magia	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
10:00-11:30	90'	Dance4Ageing	Danza e Arte	Esperienza immersiva	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	65+	Free
10:00-12:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Segreteria - Via Santa Croce	No text	Tutti	Free
11:00-01:00	continuativo	Manufacto	Area espositiva	Artigianato	Piazza Foro Boario	-	-	-
11:00	30'	Anonima Teatri (PDV)	Isabel - A Cup of Tea	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5

ORA	DURATA	COMPAGNIA	TITOLO	GENERE	LUOGHI	LINGUA	PUBBLICO	€
12:00	50'	Tecnologia Filosofica	Eco del mondo	Danza	Tettoia Virginio	No text	Tutti	2
12:00-13:00	60'	Dance4Ageing	Danza e Arte	Proiezione immersiva	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
15:00	30'	Anonima Teatri (PDV)	Isabel - A Cup of Tea	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
15:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
15:00	35'	Dromosofista	Antipodi	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
15:00-22:00	continuativo	Associazione di cooperazione e solidarietà internazionale LVIA	Escape4Change - Contro la crisi climatica	Escape room	P.zza Foro Boario	Ita	Tutti	Prenotazione gratuita
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Offerta consapevole
15:00-19:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Segreteria - Via Santa Croce	No text	Tutti	Free
16:00	45'	Bingo	Dementalist	Circo/Magia	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
16:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
16:00	30'	Pepino e Fedele	The Juke-Box	Teatro di strada	via Roma	Ita	Tutti	Free
16:00	35'	Girovago e Rondella	Manoviva	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
16:00	20'	Cie. Estrella Smith (NL)	Captured Freedom	Danza	Foro boario Area Street	No Text	Tutti	Free
16:30	50'	Cia. D'es Tro (ES)	Poi	Circo	L.g.o Audiffredi	No text	Tutti	Free
17:00	30'	Anonima Teatri	Isabel - A Cup of Tea	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
17:00	35'	Dromosofista	Antipodi	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
17:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
17:15	70'	Faber Teater	Andante	Teatro	Parco Fluviale - Alla fine di via Calà Gino Giordanengo	Ita	Tutti	5
17:30	45'	Lonely Circus (FR) / Progetto Diagonale	(...) parenthèse points parenthèse	Street performance	via Silvio Pellico	Ita	Tutti	Free
17:45	50'	Stivalaccio Teatro	Super Ginger	Clown	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	No text	Tutti	10
18:00	45'	Bingo	Dementalist	Circo/Magia	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
18:00	35'	Girovago e Rondella	Manoviva	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
18:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
18:30	50'	Sacekripa (FR)	Vu	Teatro/Circo	Cortile La Guida	No text	10+	15
18:30	40'	Collectiv Na Esquina (BR-FR)	Volta	Circo	Piazza Galimberti - area dedicata	No text	Tutti	Free
18:40	45'	Karcocha (ES)	El Coche	Teatro di strada	Scopri la location su StandAPP	No text	Tutti	Free
19:00	30'	Anonima Teatri	Isabel - A Cup of Tea	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
19:00	40'	Compagnia del buco/Mirabilia Award	Doors	Clown	Foro boario Area Street	no text	Tutti	Free
19:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
20:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
20:05	45'	Cie. Basinga (FR)	Soka Tira Osoa	Circo	Piazza Galimberti	No text	Tutti	Free
21:00	35'	Teatro Bislacco/Mirabilia Award	TotemTango	Circo-Teatro	L.g.o Audiffredi	No text	Tutti	Free
21:00	50'	Stalker Teatro	Alter	Teatro	Tettoia Virginio	Ita	Tutti	10
21:10	60'	Accademia Internazionale di Teatro di Roma	Sinfonia Clown	Teatro	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	Ita	Tutti	Free
21:30	EVENTO COLLATERALE FESTIVAL PAESAGGI CONCERTO A LUME DI CANDELA DI CRISTIANO GODANO			Musica	Fiume Stura basse del Troll			Free

ORA	DURATA	COMPAGNIA	TITOLO	GENERE	LUOGHI	LINGUA	PUBBLICO	€
21:30	30'	Pepino e Fedele	The Juke-Box	Teatro di strada	via Roma	Ita	Tutti	Free
21:45	70'	Les Rois Vagabonds (FR)	Concerto pour deux Clowns	Circo	Teatro Toselli	No text	Tutti	20
22:00	50'	Poetic Punks/Mirabilia Award	The Ranch is Empty	Danza	Chiesa di San Francesco	No text	Tutti	10
22:00	35'	Dromosofista	Antipodi	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
23:15	70'	Cie 7bis / Juan Ignacio Tula & Marica Marinoni (IT-ARG)	Lontano + Instante	Circo	Cortile IPSMAT (via Alba)	No text	Tutti	20
23:30	60'	Accademia Internazionale di Teatro di Roma	Sinfonia Clown	Teatro	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	Ita	Tutti	Free
00:00	35'	Girovago e Rondella	Manoviva	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10€
23:00		AFTER PARTY MIRABILIA		NUOVO Cuneo - Via Parco della Gioventù			16+	Free
DOMENICA 3 SETTEMBRE								
09:00-12:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Offerta consapevole
10:00	35'	Girovago e Rondella	Manoviva	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
10:00-11:30	90'	Dance4Ageing	Danza e Arte	Esperienza immersiva	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	65+	Free
10:00-12:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Segreteria - Via Santa Croce	No text	Tutti	Free
10:00	45'	Bingo	Dementalist	Circo/Magia	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
10:30	30'	Pepino e Fedele	The Juke-Box	Teatro di strada	via Roma	Ita	Tutti	Free
11:00-23:00	continuativo	Manufacto	Area espositiva	Artigianato	Piazza Foro Boario	-	-	-
11:00	35'	Dromosofista	Antipodi	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
11:00	30'	Twain physical dance theatre	Alice al contrario	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita-Eng	Tutti	5
11:00	50'	Luigi Ciotta	Abattoir Blues	Clown	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	ita	8+	10
11:00	50'	Il Teatro Viaggiante	La Famiglia Mirabella	Teatro di strada	Tettoia Virginio	Ita	Tutti	Free
11:30	30'	DNA Dance Company	Spil Spielen	Danza	Teatro Toselli	Ita	Tutti	
12:15	3'	Vignale in Danza @ Mirabilia Linda de Angelis / Giulia Sajevo	Countdown	Danza (in collaborazione con Vignale in Danza)	Teatro Toselli	no text	tutti	5 biglietto unico
12:20	3'	Vignale in Danza @ Mirabilia Greta Poggi	Una storia d'amore	Danza (in collaborazione con Vignale in Danza)	Teatro Toselli	no text	tutti	
11:30	40'	Compagnia del buco/Mirabilia Award	Doors	Clown	L.go Audiffredi	No text	Tutti	Free
12:00-13:00	60'	Dance4Ageing	Danza e Arte	Proiezione immersiva	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
14:00	35'	Girovago e Rondella	Manoviva	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
15:00-20:00	continuativo	Microcirco	La Piazza dei Balocchi	Installazione	Piazza Foro Boario	No text	Tutti	Offerta consapevole
15:00-20:00	continuativo	Associazione di cooperazione e solidarietà internazionale LVIA	Escape4Change - Contro la crisi climatica	Escape room	P.zza Foro Boario	Ita	Tutti	Prenotazione gratuita
15:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
15:00		SAI Cuneo / T.E.A.	Punti informativi		Tettoia Virginio	Multi	Tutti	Free
15:00	45'	Bingo	Dementalist	Circo/Magia	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
15:00	35'	Dromosofista	Antipodi	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
15:00-19:00	20'	Coorpi	La Danza in 1 minuto	Video/Danza	Segreteria - Via Santa Croce	No text	Tutti	Free
16:00	50'	Sacekripa (FR)	Vu	Teatro/Circo	Cortile La Guida	No text	10+	15

ORA	DURATA	COMPAGNIA	TITOLO	GENERE	LUOGHI	LINGUA	PUBBLICO	€
16:00	35'	Girovago e Rondella	Manoviva	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
16:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
16:00	30'	Twain physical dance theatre	Alice al contrario	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita-Eng	Tutti	5
16:30	120'	SAI Cuneo / T.E.A.	Il Re e l'Anello	Laboratorio/Spettacolo partecipato	Tettoia Virginio	Multi	Tutti	Free
17:00	35'	Dromosofista	Antipodi	Teatro	P.zza Foro Boario - Area dedicata	No text	Tutti	10
17:00	45'	Bingo	Dementalist	Circo/Magia	Meeting Asilo Girasoli	Ita	Tutti	5
17:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
17:30	50'	Cia. D'es Tro (ES)	Poi	Circo	L.go Audiffredi	No text	Tutti	Free
17:30	45'	Karcocha (ES)	El Coche	Teatro di strada	Scopri la location su StandAPP	No text	Tutti	Free
18:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
18:00	30'	Twain physical dance theatre (PDV)	Alice al contrario	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita-Eng	Tutti	5
18:30	90'	Il Melarancio	La Battaglia dei Cuscini	Teatro	Piazza Galimberti - area dedicata	Ita	Tutti	2
18:30	35'	Teatro Bislacco/Mirabilia Award	TotemTango	Circo-Teatro	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	No text	Tutti	Free
19:00	75'	Carlo Cerato	LLABYELLOV	Circo	Chiesa di San Francesco	No text	8+	10
19:00	50'	Sacekripa (PDV) (FR)	VU	Teatro/Circo	Cortile La Guida	No text	10+	15
19:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
19:30	30'	Twain physical dance theatre (PDV)	Alice al contrario	Danza	Meeting Asilo Girasoli	Ita-Eng	Tutti	5
20:00	30'	Università di Torino	StudiUmLab	Installazione audio/video esperienziale	Via Ferraris di Celle, 2	Ita	Tutti	Free
20:30	70'	Les Rois Vagabonds (FR)	Concerto pour deux Clowns	Circo	Teatro Toselli	No text	Tutti	20€
21:00	45'	SAI Cuneo / T.E.A.	Tango, quando l'Italia si imbarcava	Reading	Tettoia Virginio	Multi	Tutti	Free
21:00	50'	The Clown Angels/Mirabilia Award	BANG BANG!	Clown	L.go Audiffredi	No text	Tutti	10
21:00	60'	EgriBiancoDanza	EarHeart	Danza	Cortile IPSMAT (via Alba)	No text	Tutti	15
21:00	60'	Accademia Internazionale di Teatro di Roma	Sinfonia Clown	Teatro	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	Ita	Tutti	Free
21:15	50'	Antagon theaterAKTion (DE)	Diaspora	Teatro	Piazza Galimberti	Eng	Tutti	Free
21:45	135'	SAI Cuneo / T.E.A.	Milonga popolare	Danza	Tettoia Virginio	Multi	Tutti	Free
23:00	60'	Accademia Internazionale di Teatro di Roma	Sinfonia Clown	Teatro	Cortile Scuola Garelli - Corso Soleri 1	Ita	Tutti	Free
23:00		THE GREAT CLOSING PARTY MIRABILIA			Spazio Varco - Via Pascal		16+	Free
CUNEO - DOMENICA 3 SETTEMBRE - Frazione Madonna delle Grazie								
16:30	50'	Il Teatro Viaggiante	La Famiglia Mirabella	Teatro di strada	Madonna delle Grazie	Ita	Tutti	Free
BUSCA - DA GIOVEDÌ 5 A SABATO 7 OTTOBRE								
GIOVEDÌ 5 OTTOBRE								
20:30	90'	Cie Rasposo	Oraison	Circo	Chapiteau Mirabilia Corso Romita, 52	No text	10+	20€
VENERDÌ 6 OTTOBRE								
20:30	90'	Cie Rasposo	Oraison	Circo	Chapiteau Mirabilia Corso Romita, 52	No text	10+	20€
SABATO 7 OTTOBRE								
21:00	90'	Cie Rasposo	Oraison	Circo	Chapiteau Mirabilia Corso Romita, 52	No text	10+	20€



- B** - Biglietteria
- M** - Manufatto
- S** - Segreteria
- F** - Food - Open Baladin

- 1** - Chiesa di San Francesco
- 2** - Parco Amilcare Merlo, Confindustria
- 3** - Cortile Fondazione CRC
- 4** - Cortile IPSMAT
- 5** - Cortile La Guida
- 6** - Cortile Scuola Garelli
- 7** - Cortile Università
- 8** - L.go Audiffredi
- 9** - Madonna della Grazie
- 10** - meeting Asilo Girasoli
- 11** - Parco Fluviale (via Giordanengo)
- 12** - P.zza Foro Boario
- 13** - P.zza Galimberti
- 14** - Piazza Virginio
- 15** - Rondò dei Talenti
- 16** - Teatro Toselli
- 17** - Via Roma
- 18** - via Silvio Pellico
- 19** - Giardini Fresia

 Fontanelle di acqua pubblica

 Parcheggio

PARCHEGGI PER DISABILI

In prossimità di ambulatori, case di riposo, uffici pubblici, aree parcheggio, locali ad uso pubblico, saloni, sono riservati posti per disabili. Generalmente sono collocati immediatamente vicini all'ingresso per evitare percorsi faticosi ed inutili. Sono tutti segnalati con apposito cartello. Quasi tutti hanno lo spazio laterale per le manovre di salita/discesa oltre al posto auto.

Con il sostegno di:



Finanziato dall'Unione europea
Funded by the European Union



MINISTERO DELLA CULTURA



REGIONE PIEMONTE



Fondazione Compagnia di San Paolo



FONDAZIONE CRC



Fondazione CRT

Un festival di:



In collaborazione con:



UNIVERSITÀ DI TORINO



Dipartimento di Studi Umanistici



FONDAZIONE CRS
CASA DI RISTABILIMENTO DEI PIEMONTESESI
SME DEL TRIKAFORIO



Sponsor e partner tecnici:



Banco Azzoaglio
Indipendenti dal 1879



Media Partner:



Partner:



NETWORK RISONANZE



DOMINIO PUBBLICO



quinta parete.



PROGETTO DI SVILUPPO E FORMAZIONE DEL PUBBLICO



PRISMA DANZA



Scuola Romana di Circo



DANZA - PERSONE - TERRITORI



Scuola Romana di Circo

PROGETTO CURA RESIDENZE INTERREGIONALI



Accademia Internazionale di Teatro
Theatre, Film & TV - D.M. n. 251/2016

SCUOLA HOLDEN
CONTEMPORARY HUMANITIES



Festival accessibile:

